
Atelier de fabrication du Matériel Montessori par les mutilés de la Guerre : Pour l'éducation et la vie des petits enfants

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2014.00130

Auteur(s) : Mary R. Cromwell

Type de document : imprimé divers

Imprimeur : Devambez, Grav.

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1920 (vers)

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Carnet couvert en carte grainée de couleur verte, muni d'un lien textile passé en deux points dans la couverture et les feuillets. Titrage imprimé à l'encre bleue sur le plat supérieur, nom de l'imprimeur imprimé à l'encre bleue sur le plat inférieur. Feuillets reliés par une agrafe passante dans le corps d'ouvrage, ainsi que par le passage du lien textile qui maintient la couverture au corps d'ouvrage. Corps d'ouvrage en papiers de pâte mécanique calandré et en papier vergé (ajouté en fin de volume). Impression à l'encre noire, procédés photomécaniques noir et couleur. Annotation à l'encre brune.

Mesures : hauteur : 19 cm ; largeur : 16,5 cm

Notes : En page de couverture le titre est "Pour l'éducation et la vie des petits enfants".

M.R. Cromwell, secrétaire et trésorière, précise dans la présentation du document (p. 5) que "Ces installations complètes de 2.250 fr sont fournies aux municipalités des régions dévastées au prix de 960 francs, prix de revient des 30 chaises et 30 tables ».

Liste des membres du Comité honoraire (p. 2) et liste des donateurs (p. 7 à 9). Des pages 11 à 13 sont reproduites des lettres d'enfants.

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Utilisation / destination : ("Le but de cette oeuvre est : 1° d'offrir aux "Ecoles maternelles" et aux "Colonies d'enfants d'Oeuvres privées" toutes les facilités pour instruire les enfants ; 2° de donner une carrière utile à des jeunes femmes se destinant à l'enseignement ; 3° de procurer un travail utile et permanent à un groupe de mutilés et d'aveugles de la guerre.")

Historique : Le matériel Montessori a été produit sous la direction de Henri Dubowsky et son père. Ce dernier, de retour des camps, avait arrêté la production traditionnelle de meuble et reconverti l'atelier familial d'ébénisterie en centre de réadaptation pour les mutilés de guerre où ré-apprendre le travail du bois. Ce sont donc ces mutilés qui produisirent le matériel Montessori. Cette réalisation s'inscrit dans le cadre d'une bonne oeuvre organisée par la riche américaine Mary Cromwell, à destination d'enfants réfugiés de guerre et rapatriés en région parisienne. Son comité honoraire compte notamment les ambassadeurs de France, d'Italie et des Etats-Unis, le Directeur de l'Enseignement Primaire en France etc.

Représentations : scènes : / 12 pages de photographies, avec pour légendes: L'Ecole peut

recommencer, même avant la reconstitution complète ; Exercice de la Gamme musicale - Développement du sens du toucher ; Marche dynamique ; Travail dans le jardin ; Repos au jardin ; Premiers exercices d'arithmétique et d'écriture - Dessin géométrique ; Travail d'arithmétique - Enfants rangeant leur propre matériel ; Les enfants regardent fabriquer leur matériel par les mutilés ; Les enfants démontrent aux mutilés l'efficacité du matériel - Analyse grammaticale ; Matériel Montessori - Premiers exercices des sens ; Emboitements - Plans avec cartons conduisant du concret à l'abstrait - Tablettes à peser - Exercices d'arithmétique ; Lettres rugueuses et lettres mobiles - 64 tablettes de couleurs et boîtes pour les sons - Arithmétique élémentaire - Analyse grammaticale - Géométrie (classe élémentaire).

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 13 p.

Commentaire pagination : 13 p. + 9 pages (photos et dessins)

ill. en coul. : 3 dessins: un pot de fleur par un petit réfugié (Fontenay-aux-Roses) ; une fleur par une petite réfugiée (Fontenay-aux-Roses) ; une église par Marguerite, 7 ans.