# Naissances, Histoire d'un bégaiement

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION
**Numéro d'inventaire** : 2010.02639
**Auteur(s)** : Noëlle Gloaguen
Paul Le Bohec
**Type de document** : disque
**Période de création** : 3e quart 20e siècle
**Date de création** : 1969
**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle
**Mesures** : diamètre : 17,5 cm
**Notes** : Disque contient : - Face 1 : Naissances... : entretien au cours élémentaire / réalisation Noëlle Gloaguen (Concarneau), 1er prix Concours du Meilleur Enregistrement sonore à caractère pédagogique (IPN) 1967, - Face 2 : Histoire d'un bégaiement / réalisation Paul Le Bohec (Trégastel), primé au Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore CIMES 1963.
**Mots-clés** : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)
Psychologie de l'enfant et de l'adolescent
**Filière** : École primaire élémentaire
**Utilisation / destination** : enseignement
**Autres descriptions** : Langue : français
**Lieux** : Concarneau, Trégastel

skin museum
Export articles
PDF sub-titles

INSTITUT COOPÉRATIF DE L'ÉCOLE MODERNE
*(Pédagogie FREINET)*

**ICEM n° 2**

# SÉRIE DOCUMENTS n° 2

Face I • **Naissances**

Face II • **Histoire d'un bégaiement**

(Photo ROULIER)

• FACE I

NAISSANCES

**entretien au cours élémentaire**

1er prix au Concours du Meilleur Enregistrement Sonore à caractère pédagogique (IPN) 1967

Réalisation de Noëlle GLOAGUEN (Concarneau)

*Des enfants avaient assisté à la diffusion d'une émission de télévision où l'on montrait la naissance de petits cochons. D'autres enfants n'avaient pas vu cette émission, d'où le dialogue qui est né.*
*Un entretien très vivement motivé et excellemment conduit.*

• FACE II

HISTOIRE D'UN BEGAIEMENT

Primé au Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore (CIMES 1963)

Réalisation de Paul LE BOHEC (Trégastel)

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE DÉPÔT LÉGAL

*Une histoire qui finit bien !*
*Une véritable monographie montrant la valeur thérapeutique de l'expression libre orale et écrite et de l'enregistrement magnétique.*

□

La commission " Techniques sonores " de l'ICEM vous invite à recueillir de semblables documents et à les faire parvenir à ses correspondants régionaux.

Pierre GUERIN

Imprimerie CEL - Cannes

Super 45 t/m

© ICEM 1969 - Fabriqué en France

La **C.E.L.** édite :

POUR L'APPRENTISSAGE DU CHANT :

*des chants folkloriques*
*des chants de Noël*

DES CHANTS ET MUSIQUES LIBRES

*de la méthode naturelle*

DES DANSES FOLKLORIQUES

*bretonnes * provençales*
*auvergnates * catalanes*
*normandes * charentaises*
*etc...*

DES BT SONORES

- *1 disque*
- *12 diapositives*

COOPERATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC
Place Bergia 06 CANNES

Tous droits du producteur phonographique et du propriétaire de l'œuvre enregistrée réservés
ICEM
Pédagogie FREINET
DOCUMENTS
33 T. 1/3
FACE 2
ICEM N° 2
XPARTE 62 884
Histoire d'un bégaiement
Réalisation Paul LE BOHEC (Trégastel)
Primé au Concours International du Meilleur Enregistrement Sonore
CIMES 1963
Duplication, exécution publique, radiodiffusion de ce disque interdites.
MADE IN FRANCE