

## Cahier de Français : orthographe.

Numéro d'inventaire : 1998.00337 Auteur(s) : Marie-Louise Ferré Type de document : travail d'élève

Date de création : 1940

**Description**: Couverture verte imprimée: Institution de l'Ange Gardien, Domfront (Orne) Dieu et devoir - manuscrit encre bleue - annotations crayon noir et encre rouge - réglure Seyès.

Mesures: hauteur: 220 mm; largeur: 170 mm

Notes: Année scolaire 1939-1940 - Institution de l'Ange-Gardien à Domfront (Orne). Dictées questions, grammaire: l'automne (Gauthier); l'appel de Daladier; l'automne (Bordeaux); les feuilles tombent (Coppée); les violettes (Guillaumin); les grands hommes (Rolland); les vendanges (Bazin); sur l'eau (Maupassant); la cathédrale; les couleurs du chrysanthème (Maeterlinck); aur armes de la France (Gautier); le parfum de la Corse (Bonnard); les chalets suisses (Lamartine); une cité hollandaise (Gauchez); le tombeau de Chateaubriand (Flaubert); Alger (Maupassant); les bruits du soir; le braconnier (Bazin); les jacinthes (d'Houville); Molière (Lamennais); la France patrie universelle (Michelet); la côte de Syrie (Tharaud); Rousseau à l'Ermitage (Rousseau); le visage de la France (Brunhes); les chats (Gautier); la vallée de La fontaine (Loti).

Mots-clés : Apprentissage du français (1er et second cycles)

Grammaire

**Filière** : Institutions privées **Niveau** : non précisée

Nom de la commune : Domfront Nom du département : Orne

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

Commentaire pagination: 96 pages

Lieux: Orne, Domfront

l'auxiliaire avoir s'acorde avec le compliment deut quant it est place avant et rest invaria ble quant le compliment est place après ou s'il siy en a pas.

Tou le complement femmes est place avant bosices à accorde avec femmes qui est au femmis volund.

## Dendredi 24 Octobres

Les grands hommes.

Je n'appelle pas hiros cuez qui ont triomphi par la pinni ou par la force.

J'appelle hiros, suils une qui fuent grands par le come l'a dit un des plus grands d'entre une " Je ne ruemais pas d'autres signes de superiorité que la bonté:

Cu le caractère n'est pas grand, il n'y a pas de grand homme d'action.

Les pares artiste, ni de grand homme d'action.

jours fut un long martyre, soit qu'un tragique

destin ait voulu forger leur inne sur l'indu
me le la douleur plujuique et morale de la
misire et le la maladie, soit que leur vie
ait di ravagie et leurs vaux dichaie pure
la vue des scuffrances et les hentes vans non
dont leurs fries ilainet torturis, ils ont munio
le pain quotidun de l'ipriuve, et s'ils furent
grants par l'inergie c'est qu'ils le freint
aussi par le malbier. Il
poirissons nous le leur vaillance et si
nous sommes trope faibles, reproves un instant
notre lite sur leurs genous ils nous consoluous
Il misulle de as anne service un lorrent de

qu'il soit besein s'intériogn leurs auver et d'invite leur voix nous livers bans leur your dans l'histère à leur ire, que jameis la vie n'est plus grante, plus ficente, et plus leur nun, que dans la pière. Romain Rollans.

91

/20

" Vie des houmes illustres "

Samumais.

trante les caractines, leurs traits saillants et hurs muances venicis; jamais on n'était desundu aussi avant dais les obscurs replis ai se cachent les ressors des actions humaines. Rim d'indicis, run de vague, run qui n'aille au but et qui ne comoure à l'effet soit dans la juinture des passions, soit dans le mouvement du droine Chaque juisonnage est soi et uniquement wit, pas un mot, pas un geste, où vous ne le reconnaisses. Ce n'est pas le tableau de la nature c'est la nature mime, Elle est la sous vos yeux, dans sa vibrante rialité et sa libre allure Où le poète a til disouvert cette langue qui n'est qu'à lui plaine de ouve et de sive, franche et hardie, dilicate et simple qui embrasse avec tant de souplesse tous les contours de la perise en mime temps qu'elle lu donne un si puissant relief? For quelle sorte de magie à t'il su allin, fondre ensemble, en quelque marine, ce que I observation a de plus fin, la reflexion

de plus sirieux, de plus certiste même, et la

gauté se plus entrainant? l'était le secret de son ginie, il l'a pour jamais emporte sans la tombe

- Corrections.

remort remort remort remort remort remort .

- questions -

s Papliques audant les bornes de la corridie lette sphin de la vie - descendre ... replis ... les essents des actions ; sive ... Indiquez la nature et la fonction de ... soit (dans la puintere) un (chaque personnage) où (ci vous ne le reconnaissies) où (le poite a t. il) ... Indiquez la nature et la fonction des proposis

3. redulant les bours de la comidie : reposserent, refoulant les limiles afin de posserent étandre d'avourtage. Molière reposserent les limites de la avour Holes print Molière vapour y appute d'étande des travers et des vies de l'anné surrours

tion Sans la pluase : " au le poile ... relief ...

comidie se cuait une glaire sans rivale V.	To Cette pluse renferme 4 propositions
Cette sphire de la vie : man dans hand inventation sphire : age Jamais encore on si avait perent fromme sais et age, alle periode de la vie.	
where age Jamais encore on in avail present	Où le poète a til décou- proposition
I homme sans et age, atte juriode de la vie	unt cette langue , principale
descende aussi avant dans les obscirs replis:	
Jamuais un poite n'avait fouille si profondement	qui n'est qu'a' lui pelei prop. Subordanne
les caractères, et churche sans l'ame humaine	ne la vecce, le seve, ficare ) giar qui Banon (el
les traits dominants de ses jursonnages.	che et hardie, délicate et compliment de langue
went: a qui fait agu, cause ou actions.	3:
sive: liquide Estine à la nutrition des plantes	1) qui embrane avec tant de ( props. Sub pai qui
pici sive out die : force , vigueur .	J souplesse tous les coretous de Prouva Platif compliment
I the langue plane de veve, de force, de vigueur,	la junie (de laugue
be franchise etc	
le franchine de	En mine temps qu'elle lui (prop. Sub par la loc con
au but, et un corroure à l'effet avic bans	Me come un si juniant fonction en mine trups que
la printure des prassions.	20 relief. (compliment de la minimale
ai : pronom personnel attribut de personnage	Sundi 15 Harris I.
I in Survey companient mount se	Pundi 15 Jaurie , ko
in warmen weath complement of day de	La France natri univerelle
lieu de reconnaissies.  oui : pronon relatif, complement de lieu de a.t.  il étiousert ? a decouvert	La France patru univerelle.
	ment un philosophe aminicain, le premier