

---

## La Marguerite, ronde.

**Numéro d'inventaire** : 1981.00037.68

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Pellerin (Epinal)

**Imprimeur** : Pellerin, Epinal

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1890 (vers)

**Inscriptions** :

- numéro : 3117

**Mesures** : hauteur : 394 mm ; largeur : 296 mm

**Notes** : Appartenant à un lot de dessins et d'images d'Epinal d'une valeur de 500 Francs achetés le 26/1/1981. Paroles illustrées et partition de la chanson. Thème : les aventures d'un "franc-cavalier" à la conquête d'une jeune fille... Image offerte par "The Sport, les trousseaux d'homme les plus chics de Paris, 17, Boulevard Montmartre, Paris".

**Mots-clés** : Images d'Epinal

Fêtes familiales et rites d'intégration

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Mention d'illustration

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

# La MARGUERITE (Ronde)

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3117

ALLEGRO.



2<sup>e</sup> COUPLET.

Où est la Margue-ri-te? Oh! gai, oh! gai, oh! gai! Où est la Margue-ri-te? Oh! gai, franc cava-lier. Elle

Dans la ronde figurée de "LA MARGUERITE" une jeune fille, qui représente la Dame Châtelaine, se met à genoux; les autres, l'entourant, élèvent et soutiennent sa robe au-dessus de sa tête, ce qui forme une espèce de tour. Celle qui remplit le rôle du FRANC-CAVALIER fait le tour du rond en dansant et chantant:

Où est la Marguerite? etc...  
Les autres lui répondent:  
Elle est dans son château, etc...



**Le FRANC-CAVALIER**  
Où est la Marguerite?  
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!  
Où est la Marguerite?  
Oh! gai, Franc-Cavalier!

**LES AUTRES**  
Elle est dans son château,  
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!  
Elle est dans son château,  
Oh! gai, Franc-Cavalier!

**Le FRANC-CAVALIER**  
Ne peut-on pas la voir?  
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!  
Ne peut-on pas la voir?  
Oh! gai, Franc-Cavalier!

**LES AUTRES**  
Les murs en sont trop hauts,  
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!  
Les murs en sont trop hauts,  
Oh! gai, Franc-Cavalier!



**Le FRANC-CAVALIER**  
entraînant une des jeunes filles  
J'en abattrai un' pierre  
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!  
J'en abattrai un' pierre  
Oh! gai, Franc-Cavalier!

**LES AUTRES**  
Un' pierr' ne suffit pas,  
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!  
Un' pierr' ne suffit pas,  
Oh! gai, Franc-Cavalier!

**Le FRANC-CAVALIER**  
entraînant une seconde jeune fille  
J'en abattrai deux pierres,  
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!  
J'en abattrai deux pierres,  
Oh! gai, Franc-Cavalier!

**LES AUTRES**  
Deux pierr's ne suffis'nt pas,  
Oh! gai, oh! gai, oh! gai!  
Deux pierr's ne suffis'nt pas,  
Oh! gai, Franc-Cavalier!



Même jeu et mêmes réponses jusqu'à ce que toutes les jeunes filles qui entourent et gardent LA MARGUERITE aient été entraînées successivement par le FRANC-CAVALIER.

La robe de LA MARGUERITE n'étant plus alors soutenue, s'abat sur sa tête, la couvrant complètement. Le FRANC-CAVALIER se trouve ainsi seul en présence de LA MARGUERITE qui est comme un paquet de linge.



**Le FRANC-CAVALIER (parlé)**  
Qu'est-ce qu'il y a là-dedans?

**La MARGUERITE (parlé)**  
Un petit paquet de linge blanc!



**Le FRANC-CAVALIER**  
tirant un petit couteau (parlé)  
Alors je prends mon petit couteau pour le couper!



A ce moment, LA MARGUERITE, abattant soudain sa robe, se relève d'un bond et s'enfuit.

Le FRANC-CAVALIER court après elle, les autres jeunes filles contrariant sa poursuite; et, s'il l'attrape... il l'embrasse!