

Récitation

Numéro d'inventaire : 2015.8.2907

Auteur(s) : Félicien Dorey

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1901 (entre) / 1903 (et)

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier cousu, couverture bistre, 1ère de couverture avec inscriptions manuscrites à l'encre noire, de haut en bas, "1901-1902-1903", "Récitation", le nom et prénom de l'élève, au crayon en dessous "10-1-1902", "1-1-1901". Réglure petits carreaux 5 x 5 mm. Textes pour la plupart ronéotypés (encre violette), les autres manuscrits à l'encre noire.

Mesures : hauteur : 22,4 cm ; largeur : 17,4 cm

Notes : Cahier de réceptions, chants et le texte de la Déclaration des Droits de l'homme alternant avec les poésies. Les réceptions sont accompagnées d'explications: "Le charretier embourbé", J. de La Fontaine. "Le meunier de Sans-Souci", François Andrieux (1749-1833). "L'amour filial", Louis Pasteur "L'honneur de la famille", V; de Laprade (1812-1884). "Les voyages à pied", J.-J. Rousseau. "Pauline Roland", V. Hugo. "Proclamation de Gambetta après la chute de Metz", Gambetta. "L'exilé", Félicité Robert de Lamennais. "Les horreurs de la guerre", François Ponsard "Grandeurs d'âme d'un nègre", Diderot. "Les deux cortèges, Joséphin Souvary (1815-1891). "Le Cid", Corneille. "Mirabeau et la tribune française", V. Hugo. "Le roulier et son cheval", V. Hugo. "Le bouvreuil", Brizeux. "La guenon, le singe et la noix", Florian. "Un songe", Sully-Pruhomme. Chants: "Les fleurs", Calvès. "La chanson du vannier", A. Theuriet, Jibet (musique).

Mots-clés : Vocabulaire, réceptions

Histoire et mythologie

Filière : Post-élémentaire

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 35 p. ronéotypées et 5 p. manuscrites sur 40 p.

Langue : Français

1901-1902-1903.

Récitation.

Dorey. Félicien.

10.1.1902
-11-1901