
Journal des examens d'admission à l'Ecole Navale. Suite des examens par M. Cagnal. 1899, n°11

Numéro d'inventaire : 2016.112.38

Type de document : texte ou document administratif

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1899

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Feuille double. Texte imprimé à l'encre noire.

Mesures : hauteur : 24,9 cm ; largeur : 16,3 cm

Notes : Sujet d'admission à l'Ecole Navale. L'examineur Mr. Cagnal interroge sur les auteurs français et latins.

Mots-clés : Histoire et critique littéraires

Latin

Instruction prémilitaire et militaire

Filière : Grandes écoles

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 4 p.

Lieux : Brest

Librairie Croville. Morant, 20, rue de la Sorbonne. Paris

1899	Journal des Examens d'admission	Abonnement
N° 11	à l'École Navale	Partie Littéraire 5 ^{fr} Partie Scientifique 5 ^{fr} Bi-hebdomadaire

Suite des Examens par M. Cagnat.

Latin. (Suite).

sacrificium Alexandri aut concusso turibulo impediret, aut edito gemitu religione aspergeret.

Santoine. Pensées morales.

Traduire: d'où vient "edito"? Quel est le supin de "impediret"? d'où vient "concusso"? Supin de "pressit".

Français. Écrire au tableau:

Ça été dans notre siècle un grand spectacle, de voir dans le même temps et dans les mêmes campagnes, ces deux hommes que la voix commune de toute l'Europe égalait aux plus grands capitaines des siècles passés; tantôt à la tête de corps séparés; tantôt unis, plus encore par le concours des mêmes pensées, que par les ordres que l'inférieur recevait de l'autre; tantôt opposés front à front, et redoublant l'un dans l'autre l'activité et la vigilance: comme si Dieu, dont souvent, selon l'écriture, la sagesse se joue dans l'univers, eût voulu nous les montrer en toutes les formes, et nous montrer ensemble tout ce qu'il peut faire des hommes. Que de campements, que de belles marches, que de hardiesses, que de précautions, que de périls, que de ressources! N'a-t-on jamais en ces deux hommes les mêmes vertus avec des caractères si divers, pour ne pas dire si contraires.

Bosquet.

Relire en ponctuant. D'où est tiré ce morceau? Quels personnages y sont mis en parallèle? Qu'étaient Condé et Turenne? Dirait-on encore "dans le même temps"? Est-ce le même sens dans "en même temps" et "dans le même temps"? Qu'est-ce qu'une "campagne"? Que signifie en général: "campagne"? Comment a-t-on pu passer du sens ordinaire de campagne au sens d'expédition? Quand Condé et Turenne commandèrent-ils des corps séparés? Quand furent-ils réunis? Quand furent-ils opposés? Qu'est-ce

