
Composition française

Numéro d'inventaire : 2016.22.59.12

Auteur(s) : Maurice Arinal

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1924

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : 2 copies doubles. Petits carreaux

Mesures : hauteur : 22 cm

largeur : 17,3 cm

Mots-clés : Rédactions

Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Élément parent : 2016.22.59

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 8 p.

Lieux : Rouen

Annuel
3^{ème} année

2/

14

13

Ecole normale d'Instituteurs
de Rouen

Le 16 Mai 1924

aux lois. Cependant le plan
est irrégulier.

N° 28

Composition française

Expliquer le mot de Racine sur la tragédie de Brutus.
mirus :

De tous les ouvrages que j'ai donnés au public,
il n'y en a point qui m'aient attiré plus d'ap-
plaudissements ni plus de censeurs que celui-ci.

(11^{me} page)

A la veille de la représentation de Brutus,
Racine ne jouissait certaine-
ment pas du prestige qu'il connaît,
lorsque cette pièce fut jouée.

Le temps
n'est pas le
sujet principal
mais le plan
est simple

L'intérêt que devait apporter une semblable
tragédie, offerte à un public tant soit
peu littéraire, est facile à concevoir,
si l'on se rappelle l'essor, ou peut même dire
l'influence, que prenait la littérature à cette
époque. Une certaine animosité, peut-être.