
Douze petits contes en estampes. (Suite) .

Numéro d'inventaire : 1979.01724 (1-8)

Type de document : image imprimée

Éditeur : Caillot Libraire (rue St André des Arts, N°57 Paris)

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1836 (restituée)

Description : Huit feuilles (indices 1 à 8) comportant chacune une gravure sur cuivre collées sur une planche de carton (500 X 325 mm). Rousseurs.

Mesures : hauteur : 105 mm ; largeur : 157 mm

Notes : Suite des images portant les numéros n°79.1720 (7 à 10) extraites de l'ouvrage "Douze petits contes en estampes orné de 12 Gravures. A Paris. Chez Caillot Libraire, rue St André des Arts, N°57" . Indice 1 : gravure légendée " La petite grondeuse" représentant une petite fille se fachant contre une autre petite fille en pleur. indice 2 : gravure légendée "La Petite criarde" représentant une petite fille criant à l'approche du chien. indice 3 : gravure légendée "La Paresseuse" représentant une jeune fille s'endormant à sa table. indice 4 : gravure légendée "La Bavarde" représentant une mère faisant des remontrances à sa fille bavarde. indice 5 : gravure légendée "La Petite Désobéissante" représentant une fillette entrant dans une pièce interdite et faisant actionner le fusil par l'entrée fracassante. indice 6 : gravure légendée "La Petite Maman" représentant une petite fille jouant à la maman avec sa petite soeur. indice 7 : gravure légendée "L'Importune" représentant une petite fille embêtant la servante. indice 8 : gravure légendée "La Peur" représentant une petite fille assise à table ayant peur du chien s'approchant d'elle. Datation d'après la bibliographie de la France.

Mots-clés : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille
Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

ill.



La petite Grondeuse.



La petite Griarde.



La Parasieuse.



La Bavarde.



La petite Désobéissante.



La petite Maman.



L'Importune.



La Peur.

