

## Monsieur termine sa Philosophie.

**Numéro d'inventaire :** 1979.32333

**Auteur(s) :** Henry Monnier

Bernard

**Type de document :** image imprimée

**Éditeur :** Giraldon-Bovinet (26, Passage Vivienne 54, Frith Street Soho Square Paris / London)

**Imprimeur :** Bernard Imprimeur-lithographe

**Période de création :** 2e quart 19e siècle

**Date de création :** 1830 (vers)

**Collection :** Récréations ; 24

**Description :** Lithographie à la plume, aquarellée. dimensions de la feuille : 247 x 330 ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures :** hauteur : 111 mm ; largeur : 160 mm

**Notes :** Scène représentant un jeune bourgeois debout devant son père. Le personnage du père emprunte les traits du célèbre M. Prud'homme de Henry Monnier. au-dessous du tr. c. : "Henry Monnier - Lith. de Bernard" Henry Bonaventure Monnier : dessinateur, caricaturiste, aquarelliste, lithographe, écrivain et acteur (1799-1877). Bernard : lithographe vers 1830 et imprimeur-lithographe Planche vraisemblablement extraite des "Récréations du coeur et de l'esprit", suite de 41 planches lithographiées à la plume ou au crayon, aquarellées.

**Mots-clés :** Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille) Philosophie, psychologie, sociologie

**Filière :** Post-élémentaire

**Niveau :** Terminale

**Autres descriptions :** Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

## RÉCRÉATIONS

Pl. 24.



Henry Monnier

Lith. de Bernard

Publie par Bertrand Boucicat, Passage Vivienne, N° 26 à Paris.

8, Old London Fitch Street Soho Square. N° 34.