

Monsieur termine sa Philosophie.

Numéro d'inventaire : 1979.32333

Auteur(s) : Henry Monnier

Bernard

Type de document : image imprimée

Éditeur : Giraldon-Bovinet (26, Passage Vivienne 54, Frith Street Soho Square Paris / London)

Imprimeur : Bernard Imprimeur-lithographe

Période de création : 2e quart 19e siècle

Date de création : 1830 (vers)

Collection : Récréations ; 24

Description : Lithographie à la plume, aquarellée. dimensions de la feuille : 247 x 330 ruban adhésif au dos de la feuille

Mesures : hauteur : 111 mm ; largeur : 160 mm

Notes : Scène représentant un jeune bourgeois debout devant son père. Le personnage du père emprunte les traits du célèbre M. Prud'homme de Henry Monnier. au-dessous du tr. c. : "Henry Monnier - Lith. de Bernard" Henry Bonaventure Monnier : dessinateur, caricaturiste, aquarelliste, lithographe, écrivain et acteur (1799-1877). Bernard : lithographe vers 1830 et imprimeur-lithographe Planche vraisemblablement extraite des "Récréations du coeur et de l'esprit", suite de 41 planches lithographiées à la plume ou au crayon, aquarellées.

Mots-clés : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille) Philosophie, psychologie, sociologie

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Terminale

Autres descriptions : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

RÉCRÉATIONS

Pl. 24.



Henry Monnier.

Lith. de Bernard.

Publié par Beraldo Bonnet, Passage Vivienne, N° 26 à Paris.

8' at London Pall Mall Street Soho Square N° 34.