

---

## Monsieur termine sa Philosophie.

**Numéro d'inventaire** : 1979.32333

**Auteur(s)** : Henry Monnier  
Bernard

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Giraldon-Bovinet (26, Passage Vivienne 54, Frith Street Soho Square Paris / London)

**Imprimeur** : Bernard Imprimeur-lithographe

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1830 (vers)

**Collection** : Récréations ; 24

**Description** : Lithographie à la plume, aquarellée. dimensions de la feuille : 247 x 330 ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 111 mm ; largeur : 160 mm

**Notes** : Scène représentant un jeune bourgeois debout devant son père. Le personnage du père emprunte les traits du célèbre M. Prud'homme de Henry Monnier. au-dessous du tr. c. : "Henry Monnier - Lith. de Bernard" Henry Bonaventure Monnier : dessinateur, caricaturiste, aquarelliste, lithographe, écrivain et acteur (1799-1877). Bernard : lithographe vers 1830 et imprimeur-lithographe Planche vraisemblablement extraite des "Récréations du coeur et de l'esprit", suite de 41 planches lithographiées à la plume ou au crayon, aquarellées.

**Mots-clés** : Expression du sentiment familial (lettres d'enfants, de parents, portraits de famille) Philosophie, psychologie, sociologie

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Terminale

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill. en coul.

RÉCRÉATIONS

Pl. 24.



Henry Monnier

Lith. de Bernard

Publié par Beraldo Bonnet, Passage Vivienne, N° 26 à Paris.

Et à Londres Pall Mall Soho Square N° 54.