

Dossier de couture. Trois grandes modes du Finistère.

Numéro d'inventaire: 1979.37724.5

Auteur(s): Y. Le Dislosquer

Type de document : travail d'élève

Date de création: 1954

Inscriptions :
• ex-libris : avec

• nom d'illustrateur inscrit : Le Dislosquer (Y.)

Description: Ensemble de feuilles grand format reliées par un fil vert . Couverture cartonnée vert pâle avec mention manuscrite. Ms. Encre noire + étiquette imprimée : encre bleue. Croquis à l'encre noire, peinture multicolore, cartes postales n. & bl., photos et coupure journal. Echantillons de coiffes bigouden fixées.

Mesures: hauteur: 320 mm; largeur: 250 mm

Notes: Monographie de fin d'études d'élève-maîtresse de formation professionnelle de l'Ecole normale d'institutrices de Vannes de l'année scolaire 1953-54. Sur la page de couv., ce dossier porte la mention manuscrite: "Trois grandes modes du Finistère" ainsi que des fleurs de lis et sur la deuxième de couv. "Localisation des trois grandes "modes" du Finistère". Ce dossier comprend des textes sur les pages blanches et des ill. (cartes postales, dessins peints) sur les pages de papier à dessin noires + échantillon de coiffes brodées. Il est relié par un gros fil de laine verte. En deuxième page, présence d'une étiquette imprimée avec mention de l'élève, de sa classe, et de l'année scolaire.

Mots-clés: Travaux manuels, EMT, technologie **Filière**: École normale d'instituteur et d'institutrice

Niveau: Supérieur

Nom de la commune : Vannes Nom du département : Morbihan

Autres descriptions : Langue : Français

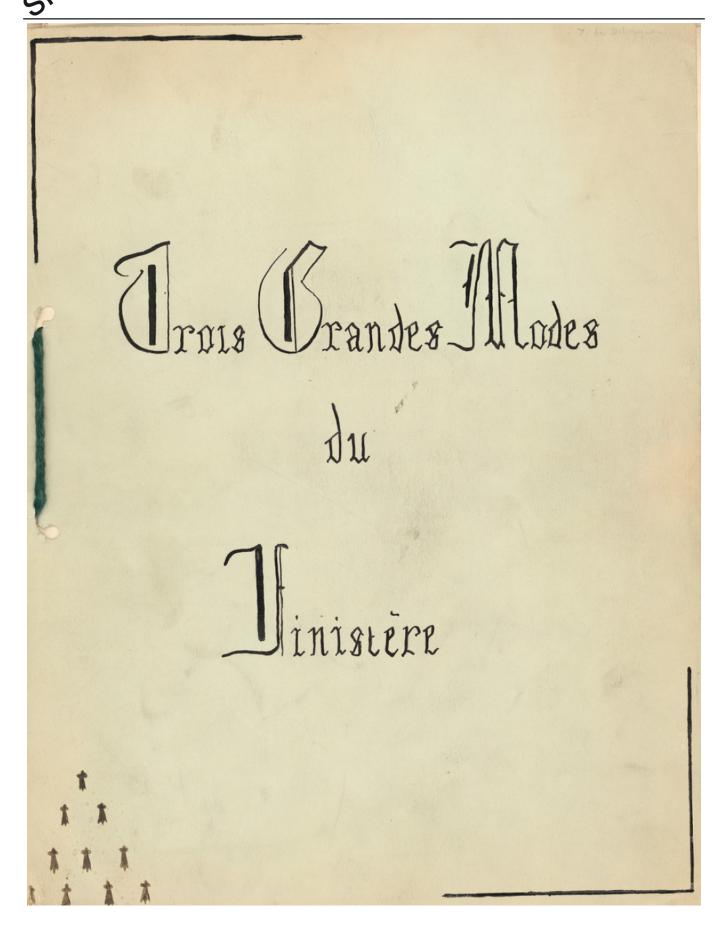
Nombre de pages : 108 Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.

Sommaire : Table des matières en fin d'ouvrage.

Lieux: Morbihan, Vannes



Trois Brandes Modes

Kinistere

(chaque paraisse, chaque mode)

olit un vieux dieton celtique qui souligne bien

cetti multiplicité des costumes bretons.

Mais il n'en a pas toujaus éti ainsi.

Ace l'on remonte, par exemple, au début du XVIII siècle.

It cette époque, le castume des compagnes françaises était

où peu se différences près, le mense pour l'ensemble de

la France. Sur tout le territaire français, le payson

partait le bonnet et la sou quenible, ainsi qu' on peut

s'en convainnere d'après les sculptures représentant le peuple



L'étendant tout autour de Grimper qui en est la compitale. Il comprend au Mord-Crust, le Borzou, au Nord-Crust, le Borzou, au Nord-Crust, le Borzou, au Nord-Crust de l'Oust jusqu' à la rive droite de l' volt.

Bourquoi lui attribue t-on le qualificatif de ce glaziber? Cout simplement, parce que le paysan de atte portie de la Portogne revêt un habit de teinte bleu de soi et bleu clair, et que a glaz" est le mot breton pour bleu
be cost une glazibe se potre encore couramment dans les campagnes environnent Duinper. Due l'on aille à Ploneuz-Porzay, petite bourgave situé et queloques laibonêtres de la mer, à Socronar-la ville ses tiaderans.