

---

## Dick et Nique ou le tour du monde en 24 heures

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 2022.2.14

**Auteur(s)** : Henri Genévrier

Pradel

**Type de document** : publication jeunesse

**Éditeur** : N.R. Money

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1931 (vers)

**Inscriptions** :

- lieu d'édition inscrit : 27. R. de Valois : Paris

**Matériau(x) et technique(s)** : papier cartonné, papier

**Description** : Livre cousu, couverture cartonnée, dos en percaline bleue.

**Mesures** : hauteur : 26,7 cm ; largeur : 21,2 cm

**Notes** : Datation estimée grâce au thème du livre qui traite de l'exposition coloniale de 1931.

**Mots-clés** : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Représentations** : scène : / Illustration en couleur représentant les protagonistes, Dick (garçon) et Nique (fillette), avec un chapeau colonial sur la tête, entourés de monuments, de personnages et d'animaux censés dépeindre l'Afrique coloniale française. Au verso, les personnages volent en avion au dessus du désert et passent au-dessus d'animaux exotiques (chameau, autruche, girafe, éléphant, oiseaux, lion, tigre).

**Autres descriptions** : Nombre de pages : 22 p.

Langue : Français

Mention d'illustration : couv. ill. en coul. / ill. en coul.



A13-

# DICK & NIQUÉ

ou le tour du monde  
en 24 heures

Illustrations  
de H. Grand'Aigle





rhumatismes, leur a déjà raconté que les colonies sont une succursale de la France, dont les habitants aiment maintenant l'ordre, le travail et la tranquillité, où l'on trouve des chemins de fer, des routes, des écoles, des médecins et des pâtisseries.

— Et puis, il leur a parlé de l'Afrique, de Madagascar et de l'Indochine, de toutes nos belles colonies françaises qu'il connaît. Dick et Niquette ont été émerveillés.

— Tu sais, dit Niquette à son frère, il paraît que dans le Sahara il y a du sable sur des centaines de kilomètres. On doit pouvoir en faire des pâtés!

— Tu ne songes qu'à t'amuser, lui répondit Dick. Il faut voyager pour s'instruire et aller aux Colonies pour travailler. Où allons-nous? à Madagascar?

— Ah! non, dit Niquette. Parce que sur ta mappemonde Madagascar est en dessous; on aurait la tête en bas et on tomberait.

— Mais non, tu sais bien que l'homme tient partout sur la terre sans tomber, tout comme une fourmi sur une orange.

— Combien as-tu pour faire le voyage? — Moi, dans ma tirelire j'ai trois francs cinquante que l'on m'a donnés pour mes bons points.

— Je n'ai que douze sous, dit Niquette, qui est plus dissipée en classe.

— Ce n'est guère suffisant pour aller aux Colonies répliqua l'oncle des enfants qui avait tout entendu. Mais c'est assez pour prendre le métro jusqu'au Bois de Vincennes. Et là, vous trouverez l'Exposition Coloniale où toute notre France d'outre-mer est représentée.

Et une heure après, Dick et Niquette, coiffés de casques de liège, étaient installés dans une voiturette qu'un petit âne gris, guidé par un Arabe en belle tunique rouge, emmenait vers les plus beaux pays du Monde.

