

La Sculpture française au XIXe siècle. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01241.27

Auteur(s) : René Gobillot

Type de document : imprimé divers

Date de création : 1913

Collection : A - Histoire, beaux-arts, littérature

Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm

Notes : Brochure diffusée par le Service des projections lumineuses (Bibliothèque, Office et Musée de l'Enseignement public). Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projections lumineuses. Une introduction (pp. 3-4) rappelle les grands courants artistiques du XIXe siècle. Liste des titres des notices des vues: 1 Chaudet. - L'Amour. 2 Chaudet. - Napoléon Ier. 3 Bosio. - La Nymphe Salmacis. 4 David d'Angers. - Le Général Bonaparte. 5 David d'Angers. - Fronton du Panthéon. 6 Préault. - Clémence Isaure. 7 Rude. - Le Chant du Départ. (Arc de triomphe de l'Etoile.) 8 Rude. - Louis XIII jeune. (Château de Dampierre.) 9 Rude. - Le Maréchal Ney. (Avenue de l'Observatoire.) 10 Barye. - Le Lion au serpent. (Jardin des Tuileries.) 11 Pradier. - Fontaine de Nîmes. 12 Carpeaux. - La Danse. (Façade de l'Opéra.) 13 Carpeaux. - Les Quatres Parties du Monde. (Au jardin du Luxembourg.) 14 Chapu. - La Jeunesse. (Ecole des Beaux-Arts.) 15 Paul Dubois. - Le Chanteur florentin. 16 Paul Dubois. - Tombeau de Lamorcière. (Cathédrale de Nantes.) 17 Paul Dubois. - Jeanne d'Arc. (Reims.) 18 Barrias. - Mozart enfant. 19 Frémlet. - Pan et ours. (Luxembourg.) 20 Delaplanche. - La Vierge au Lys. 21 Mercié. Quand Même ! (Jardin des Tuileries.) 22 Falguière. - Saint Vincent de Paul. (Panthéon.) 23 Dalou. - Triomphe de la République. (Place de la Nation.) 24 Rodin. - Le Penseur. 15 Rodin. - Les Bourgeois de Calais. 26 Bartholomé. - Le Monument aux Morts. (Cimetière du Père-Lachaise.)

Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire de l'Art

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 26

118

MINISTÈRE DE L'INSTRUCTION PUBLIQUE ET DES BEAUX-ARTS

BIBLIOTHÈQUE, OFFICE ET MUSÉE

DE L'ENSEIGNEMENT PUBLIC

(MUSÉE PÉDAGOGIQUE)

SERVICE DES PROJECTIONS LUMINEUSES

NOTICES SUR LES VUES

LA SCULPTURE FRANÇAISE AU XIX^E SIÈCLE

PAR

René GOBILLOT

MELUN

IMPRIMERIE ADMINISTRATIVE

1913

*La présente notice doit être renvoyée au Musée
avec les Vues.*

