

# Hommage au président André Marie, maire de Barentin 1945-1974.

Numéro d'inventaire : 1978.03676 Type de document : imprimé divers Éditeur : Ville de Barentin (Barentin)

Imprimeur : Imprimerie spéciale de l'AREO

Date de création : 1975

Collection: Bulletin municipal officiel de la ville de Barentin; 3

**Description**: Couverture papier fort bleu.

Mesures: hauteur: 268 mm; largeur: 208 mm

Notes : Numéro spécial du Bulletin municipal officiel de la ville de Barentin.

Mots-clés : Commémorations et anniversaires (Documents)

Filière : aucune Niveau : aucun

Nom de la commune : Barentin

Nom du département : Seine-Maritime Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 49 Mention d'illustration

ill.

Sommaire: 1 p.

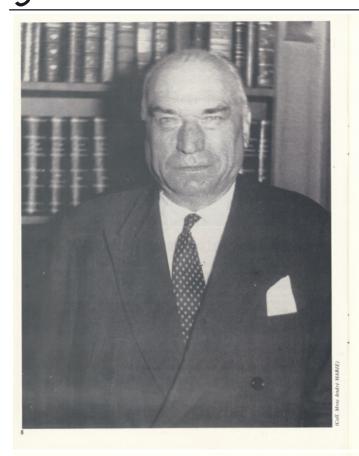
Lieux: Seine-Maritime, Barentin



# HOMMAGE A U PRÉSIDENT ANDRÉ MARIE

MAIRE DE BARENTIN 1945-1974

1975



ANDRE MARIE 1897 - 1974

André, Désiré, Paul MARIE est né le 2 décembre 1897 à Honfleur (Calvados) du mariage de Paul MARIE, instituteur, et de Blanche OUISNEL. — Fise te pati-fisé instituteurs — comme il se plaisait à le rappeler, André MARIE à fréquenté successivement l'école primaire d'honfleur, dans laquetle il avait vui le jour, puis le collège réputé de cette vitle, avant de mener abende binations à l'accompanie, Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit attribuer la campagne. Plaiseurs fois cité, il se voit au faint fois hossilités, le lisuré avant de l'Association Général des Eudoints Rouennais, il écrit tout d'abord une revue en deux actes et un protogue: — a l'a GE. R. comme à la guerre — puis, en 1920, cest : — Assez l'îu ex... A.G.E.R. —, autre revue dont le texte est également imprimé sous la forme d'une brouver de cité quante-huit pages par WOLF, à Rouen.
En mars 1921, il s'inscrit au Borrau de Rouen et ouvre un cabinet d'avocat dans une petite pièce de logement qu'il occupier de la conseiller de la capacité de travail condité de s'abordisse de soit post et d'une sature et d'une stature caractéristique, c'est un juriste réduitable et d'ouis de la conseiller d'arrondissement du 4' canton de Rouen Et mai 1925, il devient conseiller municipal de le Rouen le 20 et au conseiller d'

### ANDRE MARIE, LE PASSIONNE DU XVIIème SIECLE

L'amour qu'André MARIE avait voué aux écrivains, aux artistes du XVIllème siècle et à son architecture était profondement lié à l'environnement même, comme on dit aujourd hui, qui favorise à l'âge de l'adolescence. l'épanouissement intellectuel du parfait humaniste qu'il fut des cetemps-la et qu'il demeura tout au long de sa vie.

Out, André MARIE fut favorisé, comme tant d'autres Rouennais avant et après lui, comme tant d'autres et sa génération, pour avoir remis ses pas de l'époèen dars les pas mémes des garons de son âge qui, trois siècles avant lui, s'chéministeria aux mêmes heures, vers les mêmes salles de clèsse pour y être intiés aux myséres beures, vers les mêmes salles de clèsse pour y être intiés aux myséres beures, vers les mêmes salles de clèsse pour y être intiés aux myséres de la traigédie grécque, de le plus de DEMOSTHENE et de CICETON.

Dans le même cadre du lycée OR-

CICERON.

Dans le même cadre du lycée CORNEILLE, jadis collège royal oil Pierre et 
Thomas CORNEILLE avaient appris des 
Sésuits les grec et le latin, Andre MARILE 
appris des maîtres laics qui leur avaient 
appris des maîtres laics qui leur avaient 
sporte de l'acquire de l'Ecole Marit 
fons à La Fièche, MOLIERE à Paris et 
ACINE, avec tous les autres maîtres, à 
Port-Royal-des-Champs. André MARIEfutur et d'ars ce sillage, créé.

DESCARTES avait connu même initia-



Il aimait la tragédie et la comédie classique dans ses structures, mais aus-si dans tout ce qu'elle fait tenir dans ses structures, les passions de l'âmé, comme dit justement DESCARTES, qui s'y rassemblent comme les flots entre les rives d'un fleuve majestueux.

#### ANDRE MARIE ET L'EDUCATION ARTISTIQUE

#### ANDRE MARIE

Discours lors du vernissage de l'exposition des travaux d'élèves de l'Ecole des Beaux-Arts de Rouen (1952).



Coll. Archives Manicipales de Barentinol
D'autres autant qu'André MARIE ont
aimé cette forme de poésie exceptionnelle, apparente à celle d'HOMETE et
de VIRGILE, de SOPHOCLE et de
SENEGUE. Mais aucun ri os se faire
pour elle ce qu'il siri.
La politique qu'il aima avec tant de
passion, avec autant de passion qu'il aima le Barreau et les Belles-Lettres, lui
permit d'optère in faveur de ces derpour laguelle il aliant saus précident
risa le serveur pour notre XVilème siècle et
sa ferveur pour notre XVIlème siècle et
se pouvoirs de l'home d'état. Ainsi,
avant lui. Louis XVI avait imposé MOLERE. André MARIE, ministre et grand
maître de l'Université, imposa CORREIL,
eun CORNEILLE oublé et méconiu,
celui qui avait écrit Suriena, recréée à la
comedie Française par la volonté du Président.
Le Président et maire de Barentin fit resurgir, sur la scène du théâtre des
uprad CORREILLE ouble et la scéne du
théâtre Montidory d'autres chefs-d'œuve
du grand CORREILLE et des proises, maver de la comment de le l'université, in l'en de l'université, in l'en de l'en d

Maurice MORISSET de l'Académie des Sciences, Arts et Belles-Lettres de Rouen, Vice-Président du Cercle Pierre et Thomas CORNEILLE.

## ANDRE MARIE ET LE THEATRE LYRIQUE

rent besoin d'un pianiste et André MARIE me demanda de rempir cette fonction.

C'était chez André HAUMESSER qui venait de fonder un magasin de musique rue du Gros-Horidge et qui, quelque de la companiste de la companiste de la companiste à Saint-Necal de companiste à Saint-Necal de cette époque beaucoup moins connus qu'au-jourd'hui.

L'année suivante André MARIE écrivat une nouvelle revue. Le titre en était à hu seul esplicatif et marquait son caractère : - Assez, ut ex-AGEP «HASSOciation Géndrale des Etudiants de Rouen). Cette période fut inconféstablement l'une des plus gaies de ma vier.

Apprendre des airs de revues à des étudiants (qui pour la plupart nec noment une téche peut facile, mais la bonne humeur et l'esport qui régnaient sans cesse dans nos rencontres me lasserent des souvenirs inoubliables.

C'est ainsi, que je n'ai jamais pu accompagner le repretté Docteur PELCOT dans les couglets de l'Atlantide sans être pile en deux par le rire, ce qui n'est souvenirs inoubliables.

C'est ainsi, que je n'ai jamais pu accompagner le repretté Docteur PELCOT dans les couglets de l'Atlantide sans être pile en deux par le rire, ce qui n'est souvenirs inoubliables.

Ma companier de plus en plus forte et j'aliais souvent bui rendre visite rue Guillaurme-

le-Conquérant. Sa joie de vivre, son rayonnement étaient tels que lorsque jallais, soucieux, le voir, je sortais de chez lui en étant bien convaincu que mes idées noires ne relevaient que de la faiblesse et d'un manque provisoire de foi dans la vie.

foi dans la vie.

Son amitié était toujours agissante et je crois n'être jamais allé chez lui sans qu'il me rétienne à déjeuner ou à difier.

In assumat aiors la critique des spectacles lyriques dans il a Dépêche de Rouen – et la verue du revuiste était égalée par ceile du critique.

Quand mon sherzo : Le Bal des Peadus fut créé aux Concerts Lamoureux par Albert WOLFF, André MARIE me dit.

- Je veux écrire un opéra-comique avec toi -

pas no cee aux circeres Lainoures de par Albert VOLFF. André MARIE me dit. — par Albert VOLFF. André MARIE me dit. — par le composition de de la composition de par le composition de par le composition de par le composition de par le composition de par la composition de par le par le composition de par le comp

EMMANUEL BONDEVILLE Secrétaire Perpétuel de l'Académie des Beaux-Arts Membre de l'Institut de France