
Les Origines de la peinture à l'huile, étude historique et critique.

Numéro d'inventaire : 1976.01361

Auteur(s) : Charles Dalbon

Type de document : livre

Éditeur : Perrin et Cie (Paris)

Imprimeur : Deslis frères, Tours

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1904

Description : Couverture souple avec report du titre, de l'auteur, de l'éditeur au plat supérieur.

Mesures : hauteur : 190 mm ; largeur : 120 mm

Notes : Les procédés des primitifs.

Mots-clés : Dessin, peinture, modelage

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 223