Grand Théatre de l'Exposition. Palais des Enfants.

Numéro d'inventaire : 1979.14049
Auteur(s) : Jules Chéret
Type de document : image imprimée
Imprimeur : Chaix (Successeur) Chéret
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1900
Collection : Les Maîtres de l'Affiche ; 221
Description : Lithographie en couleurs timbre sec de l'imprimeur en bas de page dimensions de la feuille : 397 x 277
Mesures : hauteur : 365 mm ; largeur : 140 mm
Notes : Illustrations pour le Palais des Enfants, au pied de la Tour côté Suffren. signature dans la gravure : "J. Chéret" Chéret, Jules (1836-1932) Peintre, dessinateur, pastelliste, sculpteur, graveur, lithographe et affichiste en bas à gauche : "Les Maîtres de l'affiche Pl. 221 Imprimerie Chaix (Encres Lorilleux & Cie)" La collection des "Maîtres de l'Affiche" fut éditée par l'atelier de lithographie Chaix et dirigée par le grand illustrateur Jules Chéret. C'était une édition mensuelle qui parut pendant 60 mois, de décembre 1890 à novembre 1900. Chaque livraison comportait 4 planches en lithographie des plus belles affiches illustrées des grands artistes français et étrangers. Au total, la collection comportait 256 lithographies dont 16 primes, c'est à dire des lithographies originales offertes aux abonnés. Toutes ces planches sont numérotées et portent le timbre à sec de l'atelier Chaix. La planche 221 fut éditée en juillet 1900. Elle reproduit une affiche créée en 1889 par Jules Chéret.
Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)
Jeux et jouets militaires et musicaux
Filière : aucune
Niveau : aucun
Nom de la commune : Paris
Nom du département : Paris
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill. en coul.

Les Maîtres de l'Affiche PL. 221
Imprimerie Chaix
(Encres Lorilleux & Cie)