

# Composition française. École normale d'instituteurs de Rouen. 2e année. Année scolaire 1939-1940

**Numéro d'inventaire** : 2016.12.9.8

**Auteur(s)** : Robert Devaux

**Type de document** : travail d'élève

**Période de création** : 2e quart 20e siècle

**Date de création** : 1940

**Matériaux et technique(s)** : papier

**Description** : 2 copies doubles

**Mesures** : hauteur : 35 cm ; largeur : 19,5 cm

**Mots-clés** : Rédactions

**Élément parent** : 2016.12.9

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 8 p.

**Lieux** : Rouen

## ÉCOLE NORMALE D'INSTITUTEURS DE ROUEN

NOM DE L'ÉLÈVE :

Dewaux R

2<sup>e</sup> Année - Section A

Date :

Suite

Observations du Professeur :

Note :

SUJET : (suite)

sont antimédiévalistes et qui aiment Héridia, je ne puis aimer Victor Hugo ; cependant mon caractère est assez complexe et mon imagination me porte à aimer Hugo alors que mes dispositions esthétiques me portent à admirer les Parnassiens. Mais j'admirer leurs œuvres pour leur éclat, leur brillant, leur style élégant et leur rythme impératif, je les admire comme on admire une joie, une teinte, un son, une couleur.

J'aime Alphonse Daudet pour la même raison en effet on trouve chez lui : vérité, fantaisie, esprit, tendresse, gaîté, mélancolie, il entre beaucoup de choses dans le plus petit conte de Daudet et ce charme d'unité à la plus scrupuleuse reproduction du réel et c'est pourquoi j'aime Daudet et c'est pourquoi j'aime me replonger dans ses œuvres quand j'ai envie de m'évader de la vie terre-à-terre et renfermée que je mène pour voir un coin du ciel bleu avec le grand soleil provençal qui vous anime tout d'un coup comme une bouffée

quelle liste !

quelle heure  
qui n'a fini pas

