
Le Loup & le chien (Fable de La Fontaine).

Numéro d'inventaire : 1981.00037.65

Type de document : image imprimée

Éditeur : Pellerin (Epinal)

Imprimeur : Pellerin, Epinal

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1900 (vers)

Inscriptions :

- nom d'illustrateur inscrit : Anonyme
- numéro : 3088

Description : Planche de 9 images en couleurs légendées.

Mesures : hauteur : 395 mm ; largeur : 294 mm

Notes : Thème : Liberté et pauvreté ou esclavage et bon traitement : que choisir ? "Offert par The Sport, 17 Boulevard Montmartre Paris".

Mots-clés : Images d'Epinal

Anthologies et éditions classiques

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

ill. en coul.

IMAGERIE PELLERIN

LE LOUP & LE CHIEN (Fable de La Fontaine)

IMAGERIE D'ÉPINAL, N° 3088



Un Loup n'avait que les os et la peau,
Tant les chiens faisaient bonne garde :
Ce Loup rencontre un Dogue aussi puissant que beau,
Gras, poli, qui s'était fourvoyé par mégarde.
L'attaquer, le mettre en quartiers,
Sire Loup l'eût fait volontiers :



Mais il fallait livrer bataille;
Et le matin était de taille
A se défendre hardiment.
Le Loup donc l'aborde humblement,
Entre en propos, et lui fait compliment
Sur son embonpoint, qu'il admire.



« Il ne tiendra qu'à vous, beau sire,
D'être aussi gras que moi, lui répartit le Chien.
Quittez les bois, vous ferez bien :
Vos pareils y sont misérables,
Cancres, hères, et pauvres diables,
Dont la condition est de mourir de faim.



Car, quoi ! rien d'assuré ! point de franche lippée,
Tout à la pointe de l'épée !
Suivez-moi, vous aurez un bien meilleur destin. »



Le Loup reprit : « Que me faudra-t-il faire ?
— Presque rien, dit le Chien ; donner la chasse aux gens
Portant bâtons, et mendians ;
Flatter ceux du logis, à son maître complaire :



Moyennant quoi votre salaire
Sera force reliefs de toutes les façons :
Os de poulets, os de pigeons,
Sans parler de mainte caresse. »



Le Loup déjà se forge une félicité
Qui le fait pleurer de tendresse.
Chemin faisant, il vit le cou du Chien pelé :
« Qu'est-ce là ? lui dit-il. — Rien. — Quoi, rien ? — Peu de chose.



— Mais encor ? — Le collier dont je suis attaché
De ce que vous voyez est peut-être la cause.
— Attaché ! dit le Loup : vous ne courez donc pas
Où vous voulez ? — Pas toujours ; mais qu'importe ?



— Il importe si bien que de tous vos repas
Je ne veux en aucune sorte,
Et ne voudrais pas même à ce prix un trésor. »
Cela dit, maître Loup s'enfuit, et court encor.

OFFERT PAR **THE SPORT** 17 BOULEVARD MONTMARTRE PARIS

