

Essai sur l'origine des arts mécaniques et libéraux ; avec des notes historiques sur les grands hommes qui les ont cultivés et protégés. En deux parties par demandes et réponses, à l'usage de la jeunesse.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2000.01733

Type de document : publication jeunesse

Éditeur : Koenig (Amand) Libraire (Strasbourg)

Imprimeur : Levrault, Strasbourg

Période de création : 4e quart 18e siècle

Date de création : 1785

Inscriptions :

- gravure : Bandeaux et culs-de-lampe gravés sur bois

Description : Livre broché ; couverture de papier muette bleue ; dos très abîmé

Mesures : hauteur : 212 mm ; largeur : 142 mm

Notes : L'ouvrage est un livre sur les 11 arts mécaniques : de l'art d'ourdir ; de bâtir et de fortifier les places ; de l'agriculture ; de la médecine ; de la navigation ; de l'art d'écrire ; de faire le verre ou de la verrerie ; des ouvrages de terre ou de la poterie ; de l'équitation ; de la chasse & de la pêche ; de la fonte des métaux Mention d'auteur "par G. AC ... avocat au Conseil souv. d'Alsace" Epigraphe latine en p. de titre

Mots-clés : Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

Plusieurs matières scientifiques ou techniques mélangées

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 124

Mention d'illustration

ill.

Sommaire : Table des chapitres en début d'ouvrage Errata en début d'ouvrage Préface :

"Discours préliminaire" Notes historiques en fin d'ouvrage Supplément aux notes historiques