

Une Bonne action.

Numéro d'inventaire : 1979.32655 Type de document : image imprimée Éditeur : Gangel et Didion (P.) (Metz) Imprimeur : Gangel et Didion (P.)

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1865 (vers)

Description : Planche de 16 images (70 x 52) en couleurs, légendées. Traces de marque

d'adhésifs.

Mesures: hauteur: 399 mm; largeur: 269 mm

Mots-clés : Images de Metz

Filière : aucune Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1 Mention d'illustration

ill. en coul.

UNE BONNE ACTION.



Après le concert les virtuoses quittèrent le châtesu pour retourner à Paris où ils étaient attendus; des lequais les suivaient portant les instruments de musique.



Au coin d'une place, un des artistes vit un ieil aveugle qui jounit du violon pour exciter la harité poblique, une petite fille l'assistait une ébile à la main.



Tout à coup, une voiture lancée à grande itesse fit reculer la foule qui entourait le vieilland, e pouvre aveugle fet housculé et son violon résé en mille nières.



Mon violon I mon violon! s'écrinit l'avengle en cherehant à tâtons, la petite fille pleuroit et n'ossit pas lui dire que le violon était perdu; le



Les artates, temoins de la scèce, voulurent faire l'aumône au vieillard, ils s'apergarent qu'ils n'avaient que juste assex d'argent pour payer leur voyage.



L'avengle avait ramassé les débris de son. véest sei qui faissit sur sa politine en s'écriant : c'est sei qui faissit s'uvre une fille malade et six petits enfants.



Une idée généreuse, comme il en germe souvent dans le cour des artistes, inspira à l'un d'eux un projet qu'il communique à ses com-



Ils prirent leurs instruments, et là, sur la place publique, le quatuor qui venait de se faire applandir chez le rei joua ses plus revissantes



La nouvelle de ce concert improvisé circula bienhis dans la ville, ou vit arriver des personnes de toutes conditions qui accoururent entendre les grands virtuoses.



hii fit faire le tour de la société en présentant son chopeau, un autre artiste conduissit la petite fiffi qui tenénit sa sébile.



gros sous. Le vieillard pleurait de joie, la petite fille ampillait la recette dans son tablier, la foule applicudistait.



Comme les artistes allaient s'éloigner, le roi paret et leur dit qu'il voulait prendre sa part dans leur botne action, il les prin de le suivre nissi que l'aveugle et son guide.



Le roi sit illuminer la salle de spectacle di chlienu. Les ariistes se sirent encore entendre et la quête produinit une pluie d'or qui sut remi-



Aujourd'hui les enfants de la veuve son devenu d'abbles ouvriers et se sont établés. Tous le dissanches ils vont avec leur famille rendre un visite aux artistes.



Et le soir ils se rendent chea leur mère. Le grand père, quoique bien vieux, ne manque jamais de leur jouer l'air qu'il a exécuté devant le mi et le rendent et le leur pour l'air le se leur partierne

Fabrique d'images de GANGEL et P. DIDION, à Metz.