## Cahier de "Dictées"

Numéro d'inventaire : 2015.8.2056

Auteur(s): Michèle Martin

Type de document : travail d'élève

Période de création : 3e quart 20e siècle Date de création : 1950-1955 (vers) Matériau(x) et technique(s) : papier

**Description**: Cahier cousu "Le Tigre". Couv. cartonnée léger de couleur orange. En Première p. de couv. : enserré dans un cercle, la tête d'un tigre. Dans le dos du manuscrit : le dessin d'un faux liseret constitué à base de "tiges de bambou" dessinées. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre bleue (violette et noire), soulignement à l'encre rouge (décoloré en rose). Corrections, notes et appréciations de l'enseignant au crayon à papier, au crayon de couleur rouge et à l'encre rouge (décoloré en rose).

Mesures: hauteur: 22,1 cm; largeur: 17,2 cm

Notes: Cahier de "Dictées" avec questions sur le texte (vocabulaire, grammaire, conjugaison): "Rêves d'avenir d'un papa" (Gustave Flaubert), "Le récit d'Eginhard" (?), "Les nids des oiseaux" (Chateaubriand), En mer" (Pierre Loti), "Les romanichels" (J. de Pesquidoux), "Jean-Jacques Rousseau s'installe à la campagne" (?), "Pensées d'automne" (Anatole France), "L'horloge" (Louis Guilloux), "Une apparition" (Anatole France), "Vision d'hiver" (H. Bosco), "Tamango" (P. Mérimée), "Le matin à Paris" (Jules Romains), "Souvenirs d'enfant" (Anatole France), "Le vieux tisserand" (P. Amp ?), "Quand la vigne meurt" (R. Bazin), "Découverte des beautés de la nature" (G.Duhamel), "La France d'hier et d'aujourd'hui" (?), "Le joueur de football" (Henry de Montherlant), "Monsieur Bonnart part pour la Sicile" Anatole France), "Portrait d'une vieille dame" (?), "Une scène antique: Nausicaa aux bains" (?), "Le passage du gué" (?)

Mots-clés : Orthographe, dictées

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Niveau: non précisé

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination: 80 p.

Langue: Français

couv. ill. **Lieux** : Arles

Dictee rentract an la muit il n'asait pas la re lame arrandessent are play une clarte Fremblante, et deaux fermes du netet leer faisact comme une hutte blanche qui se bombait dans l'ambre, au bred du lit Eharles les regardait. Il croyant en - Vendre & haleine legere yout deja toute rieuse avec sa brassiere Tacke of encre, et portant bras son panier; puis la mettre en prension, cela