
Intérieur d'une baraque de la foire au pain d'épice. - Un combat d'ours.

Numéro d'inventaire : 1979.27625

Auteur(s) : Auguste André Lançon
Frédéric Moeller

Type de document : image imprimée

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1875

Collection : Le Monde Illustré

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée traces de colle bord sup. ruban adhésif au dos de la feuille mention manuscrite encre bleue dimensions de la feuille : 262 x 365

Mesures : hauteur : 222 mm ; largeur : 317 mm

Notes : Un enfant au premier rang du public regarde le combat qui oppose un homme à un ours. Signatures dans la gravure : "Moller Sc. - A. Lançon". Lançon (Auguste André) : Peintre, sculpteur, lithographe, graveur sur bois, aquafortiste (1836-1885). Moeller (Frédéric) : Graveur danois 19e siècle, travailla à Paris, notamment pour Hetzel. Il a gravé sur bois pour différents magazines. au-dessous du tr. c. : "Paris. - Intérieur d'une baraque de la foire au pain d'épice. - Un combat d'ours. - (Dessin de M. Lançon.) Gravure extraite de : "Le Monde Illustré" de 1875 (datation manuscrite).

Mots-clés : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris

Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination : page 205
ill.

Lieux : Paris, Paris



LE MONDE ILLUSTRÉ

PARIS. — Intérieur d'une baraque de la foire au pain d'épice. — Un combat d'ours. — (Dessin de M. Lespès.)

205