## Intérieur d'une baraque de la foire au pain d'épice. - Un combat d'ours.

Numéro d'inventaire : 1979.27625 Auteur(s) : Auguste André Lançon

Frédérick Moeller

Type de document : image imprimée Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1875 Collection : Le Monde Illustré

**Description** : gravure de presse d'après gravure sur bois feuille de journal découpée traces de colle bord sup. ruban adhésif au dos de la feuille mention manuscrite encre bleue dimensions

de la feuille : 262 x 365

Mesures: hauteur: 222 mm; largeur: 317 mm

**Notes**: Un enfant au premier rang du public regarde le combat qui oppose un homme à un ours. Signatures dans la gravure : "Moller Sc. - A. Lançon". Lançon (Auguste André) : Peintre, sculpteur, lithographe, graveur sur bois, aquafortiste (1836-1885). Moeller (Frédérick) : Graveur danois 19e siècle, travailla à Paris, notamment pour Hetzel. Il a gravé sur bois pour différents magazines. au-dessous du tr. c. : "Paris. - Intérieur d'une baraque de la foire au pain d'épice. - Un combat d'ours. - (Dessin de M. Lançon.) Gravure extraite de : "Le Monde Illustré"de 1875 (datation manuscrite).

**Mots-clés** : Loisirs et distractions (dont pratiques de lecture)

Filière : aucune Niveau : aucun

Nom de la commune : Paris Nom du département : Paris

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1

Commentaire pagination: page 205

Mention d'illustration

ill.

Lieux: Paris, Paris

