Le répétiteur d'allemand : disques d'accompagnement de l'allemand facile : classe de 6e

Numéro d'inventaire : 2009.12586
Auteur(s) : Jean Chassard
Günter Weil
Marianne Venske
Type de document : disque
Éditeur : Librairie Hachette
Imprimeur : Imprimerie Saint-Roch
Collection : L'allemand facile
Inscriptions :
• inscription : à l'intérieur de la pochette : 1
Matériau(x) et technique(s) : vinyle
Description : Pochette double en carton illustrée en couleur contenant sept disques microsillons 33 tours souples.
Mesures : diamètre : 17,5 cm
Mots-clés : Allemand
Filière : Lycée et collège classique et moderne
Niveau : 6ème
Utilisation / destination : enseignement
Autres descriptions : Langue : allemand, français
Table des matières

J. CHASSARD ET G. WEIL
le répétiteur d'allemand
disques d'accompagnement de l'allemand facile
12 disques souples 33 tours
117 001
librairie hachette
6e

LE RÉPÉTITEUR D'ALLEMAND

Disques d'accompagnement de *L'ALLEMAND FACILE*

Classe de 6e

De J. CHASSARD et G. WEIL

Textes enregistrés par Marianne VENSKE & Heinz BÖXKES

Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Le titre de cette collection de disques en définit l'usage : la répétition à domicile des différentes leçons du livre au fur et à mesure de la progression. Accessibles à tous les élèves en raison de la modicité de leur prix, ces disques sont donc le complément indispensable du manuel et le précieux auxiliaire du maître. Enregistrés avec le plus grand soin par des collègues allemands, ils ont avant tout pour objet d'habituer l'élève à entendre, à comprendre, puis à reproduire les phrases allemandes.

Fidèle à la méthode vivante dont s'inspire notre manuel, le "répétiteur d'Allemand" tire son efficacité du rôle qu'il assigne à l'élève. Celui-ci en effet ne se contente pas d'écouter mais il participe à un dialogue selon les modalités suivantes que nous avons voulues à la fois simples et pratiques :

1°) L'élève *regarde* les images de la leçon à apprendre, le texte de la page de droite étant recouvert par le cache mobile.

2°) L'élève *écoute* chaque question posée par la voix féminine et la réponse fournie aussitôt après par la voix masculine.

3°) L'élève *répète* cette réponse pendant le silence aménagé pour lui après chaque réponse.

La succession continuelle et rapide de ces trois opérations réalise l'association de l'image regardée et de la phrase entendue, puis reproduite, qui constitue le principe même de de la méthode audio-visuelle. Elle répond aux exigences d'un enseignement guidé par les découvertes les plus récentes dans le domaine de la pédagogie des langues vivantes.

REMARQUE : Il va de soi que l'écoute de ces disques vise avant tout à l'acquisition de la langue orale. Elle ne dispense pas de l'étude rigoureuse des règles grammaticales pour laquelle une autre série de disques, consacrée à des exercices de grammaire, fournira à l'élève une aide efficace.

12