

---

## Initiation à la rythmique. Leçons 1 à 11. .

**Numéro d'inventaire** : 2012.02162

**Auteur(s)** : Robert Huguet

Juliette Boiteux

Georges Hacquard

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Hachette librairie / Ducretet Thomson

**Imprimeur** : Mazarine imp. / Lienhart & Cie / SNEP imprimerie

**Collection** : L'Encyclopédie sonore. Arabesques

**Description** : Objet composé de sept pochettes souples illustrées, de sept disques phonogrammes 33 T 1/3 rigides et de six livrets.

**Mesures** : diamètre : 25 cm

**Notes** : (1) Disque 270 E 016. 1re et 2e leçons. (2) Livret. Mention au verso de la première pochette : "La première leçon du cours complet d'initiation à la rythmique [] s'adresse à tous ceux qui n'ont jamais fait de rythmique, et plus particulièrement aux enfants de 8 à 10 ans, aux élèves de 6e moderne ou de 4e technique". (3) Disque 270 E 018. 3e et 4e leçons. (4) Livret. (5) Disque 270 E 030. 5e et 6e leçons. (6) Livret. (7) Disque 270 E 031. 7e et 8e leçons. (8) Livret. (9) Disque 270 E 034. 9e leçon. (10) Disque 270 E 035. 10e leçon. (11) Livret. (12) Disque 270 E 041. 11e leçon. (13) Livret.

**Mots-clés** : Musique, chant et danse

**Filière** : Élémentaire et post-élémentaire

**Niveau** : Séquence de niveaux

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 52

Commentaire pagination : 7 + 7 + 8 + 8 + 7 + 15 p.  
ill. en coul.

270 E 016

*l'encyclopédie sonore*

113

**initiation à la rythmique**

INVENTAIRE  
G. N° 1550-  
D.P. N° 113

MINISTÈRE DE L'ÉDUCATION  
Centre  
Départemental  
de Documentation  
Pédagogique  
Seine-Saint-Denis

727143

1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> Leçons

**LIBRAIRIE HACHETTE**

DISQUE MICROSILLON 33 TOURS 1/3

**DUCRETET THOMSON**

270 E 016

Initiation à la rythmique (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> leçons)

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE  
Sous la Direction de GEORGES HACQUARD

COLLECTION "ARABESQUES"  
Directeur de la Collection : Maurice OLÉON

# INITIATION A LA RYTHMIQUE

(1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> leçons)

par Robert HUGUET, Inspecteur général de la Jeunesse et des Sports,  
avec la collaboration de Juliette BOITEUX, Inspectrice d'Education physique de la Ville de Paris.

\*

## FACE A : PREMIÈRE LEÇON

- A. — Etudes des noires et des croches - *La petite chanson* (Schumann).
- B. — Orientation dans l'espace sur place - *Choral* (Schumann).
- C. — ...et en mouvement - *Marche militaire* (Schumann).
- D. — Danse folklorique - *Carillon de Dunkerque*.

La première leçon du cours complet d'initiation à la Rythmique publié dans la collection « Arabesques » s'adresse à tous ceux qui n'ont jamais fait de rythmique, et plus particulièrement aux enfants de 8 à 10 ans, aux élèves de 6<sup>e</sup> Moderne ou de 4<sup>e</sup> Technique.

Elle comporte des évolutions rythmées faciles, et quelques exercices placés sur des valeurs musicales aisément perçues. Une danse folklorique entraînante termine allègrement cette leçon.

## FACE B : DEUXIÈME LEÇON

- A. — Hauteur du son - *Mélodie russe* (Gretchaninoff).
- B. — Se situer et s'orienter sur place - *A la promenade* (Gretchaninoff).
- C. — Contraction, inhibition, statique - *Chant des matelots* (Grieg).
- D. — Eléments de danse classique - *Ecossoise* (Schubert).
- E. — Sautillés et arrêts stylisés - *Feuilles d'Album* (Grieg).

La seconde leçon forme l'oreille des enfants aux différentes hauteurs de sons, les entraîne à saisir les contrastes des accords lourds, liés, avec les notes piquées et à les traduire corporellement par des contractions ou des relâchements musculaires.

On y trouve également quelques éléments très simples de la danse classique, puis de la joie libre et créatrice dans le dernier exercice.

*H*

Imp. Mazarine, Paris - 12.276-2-59



Initiation à la rythmique (1<sup>re</sup> et 2<sup>e</sup> leçons)

270 E 016

