
Comment Filoutier le saltimbanque vint à l'exposition.

Numéro d'inventaire : 1979.25877

Type de document : image imprimée

Éditeur : Vagné (Marcel) (Pont-à-Mousson)

Imprimeur : Vagné (Marcel)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1890 (vers)

Description : Planche composée de 4 séries d'images de tailles diverses en couleurs avec légendes. Papier adhésif collé au dos pour renforcer la planche.

Mesures : hauteur : 407 mm ; largeur : 285 mm

Notes : Filoutier, enfant volé par une troupe de saltimbanques, devient voleur. Une série de mésaventures le poussent à rentrer dans le droit chemin. Au dos publicité pour le "Bazar de Meulan. Maison Parmentier. 7, Rue Haute et 20, Rue Basse - Meulan". Publicité présentée sous forme de planche comportant 9 images en noir et blanc.

Mots-clés : Images de Pont à Mousson

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 2

ill. en coul.

AGERIE NOUVELLE COMMENT FILOUTIER LE SALTIMBANQUE VINT A L'EXPOSITION PL. N° 229



Filoutier, enfant volé dès son enfance par une troupe de saltimbanques, fut si mal élevé qu'il devint voleur.



Un jour, ne pouvant pénétrer dans une maison avec de fausses clefs, il soulève la porte par le dessous pour la faire sortir de ses gonds.



Mais la porte est si lourde qu'elle tombe sur lui et il ne peut se relever. Il se traîne en faisant des efforts désespérés, chargé de la porte dont les clous restent attachés à ses habits.



Le paysan qui dormait dans la chambre, s'éveille et le poursuit avec un gros bâton.



Enfin Filoutier se dégage et avisant un brancard dont les porteurs sont endormis, il se glisse dedans et échappe ainsi aux regards de son persécuteur.



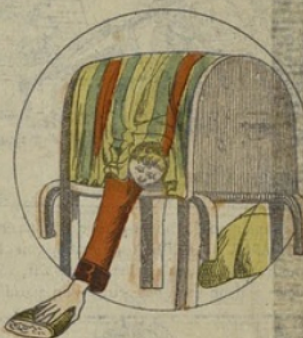
S'étant éveillés, les porteurs trouvent le brancard chargé et l'emportent à destination.



Filoutier, ne sachant comment, se trouve transporté dans un wagon de chemin de fer. Il est entouré de toutes sortes de bagages.



Dans un coin, un soldat mange son pain de munition.



Comme Filoutier a grand faim, il n'hésite pas à se l'adjuger.



Puis ensuite il s'endort tranquillement.



En s'éveillant il se trouve dans une salle immense. Il sort de sa cachette et cherche à connaître l'endroit où il se trouve.



À sa grande joie, il reconnaît qu'il est à l'Exposition et qu'il a plus de chance qu'il s'en méritait. Subitement pris de remords de conscience pour ses petits vols passés, il prend la résolution, avant de commencer ses excursions à la capitale, de demander au travail seul son pain quotidien.

© 1888 Mousson, Manch. VAGNE, Imprimeur-Éditeur Dépose

