

---

## Image religieuse. Le poste d'amour.

**Numéro d'inventaire** : 1981.00309.109

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Turgis (L.) (rue des écoles, 60 Paris)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1870 (vers)

**Collection** : Mon heure de garde ; 137

**Description** : Gravure de reproduction en noir et blanc entourée d'un filet doré et bordée de fine dentelle mécanique. Texte imprimé au verso. Dentelle manquantes aux angles inférieur et supérieur gauche. Rousseurs.

**Mesures** : hauteur : 121 mm ; largeur : 78 mm

**Notes** : Gravure représentant une jeune personne agenouillée devant un calice et le protégeant des flèches de la trahison et de l'indifférence. Texte dans le cartouche inférieur intitulé "Le poste d'amour". En dessous du tr. c. : mention "L. Turgis, éditeur PL. 137 - rue des Ecoles, 60, Paris". Texte imprimé au verso intitulé "Offrande de l'Heure de Garde". Mention d'édition en dessous du texte : "L. Turgis, éditeur, - pl. 137 - rue des écoles, Paris". Datation d'après mention d'édition

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

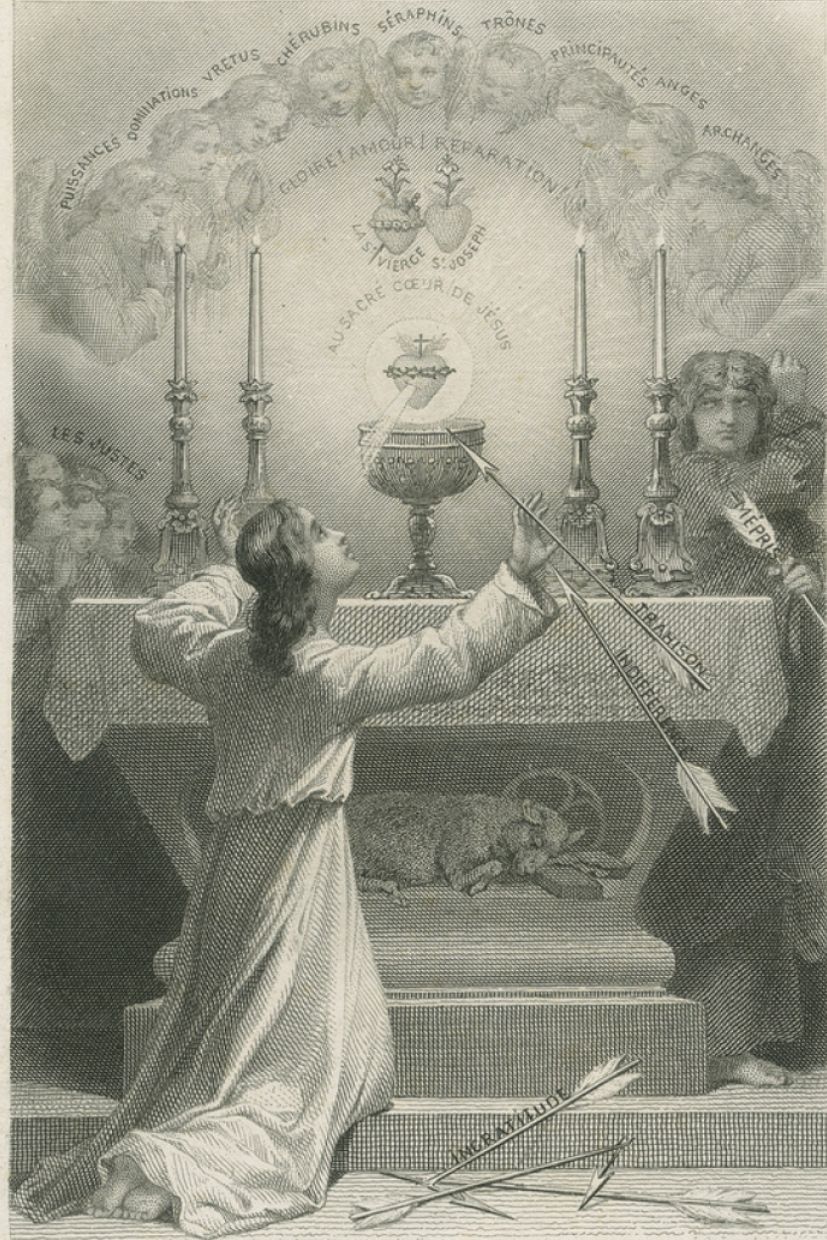
**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français  
ill.



MON HEURE DE GARDE.  
1<sup>er</sup> office du Garde d'Honneur.



LE POSTE D'AMOUR.

J'ai entendu votre douloureuse plainte,  
ô très doux CŒUR,  
Puisse mon RESPECT, mon AMOUR, mon DÉVOUEMENT,  
vous faire oublier les outrages dont vous êtes abreuvé.

L. Turgis, éditeur.

Pl. 137.

rue des Ecoles, 60 Paris.

