

La ronde autour du monde ; Hymne des temps futurs.

Numéro d'inventaire : 1985.00389.5

Auteur(s) : Gabriel Pierné

Paul Fort

Christiane Gaudel

Type de document : disque

Éditeur : Editions Billaudot

J. Hamelle éditeur

Editions Salabert

Imprimeur : I.F.M.R.P.

Collection : Collection / sous la direction de A. Pagès

Collection Rouart-Lerolle. Chant populaire pour les écoles.

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : 14 rue de l'Échiquier, Paris
- marque : Scoladisques N° 1031
- lieu d'édition inscrit : Paris, 22 Bd Malesherbes
- lieu d'impression inscrit : Paris
- lieu d'édition inscrit : 22 rue Chauchat, paris

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Disque 78 tours et deux feuillets doubles contenant les partitions des chants;

Mesures : diamètre : 25 cm

hauteur : 26 cm ; largeur : 16,5 cm (dimensions de la feuille)

hauteur : 27,3 cm ; largeur : 17,4 cm (dimensions de la feuille)

Notes : Disque contient : - Part 19.669 : La ronde autour du monde / musique de G. Pierné ; paroles de Paul Fort (Six ballades françaises. VI) ; chanté par Christiane Gaudel et Georges Courly. Livret édité par J. Hamelle et l'I.F.M.R.P. - Part. 21.142 : Hymne des temps futurs / musique de Beethoven ; paroles de M. Bouchor ; chanté par Christiane Chantal. Livret : éditions Salabert. - Collection Rouart-Lerolle. Chant populaire pour les écoles. Orchestre G. Aubanel.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : non paginé

Commentaire pagination : 4 + 4 p.



SIX BALLADES FRANÇAISES

de

Paul FORT

VI

LA RONDE AUTOUR DU MONDE

Musique de

GABRIEL PIERNÉ

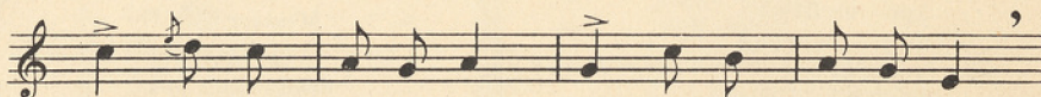
Animé

16

p



Si toutes les filles du monde



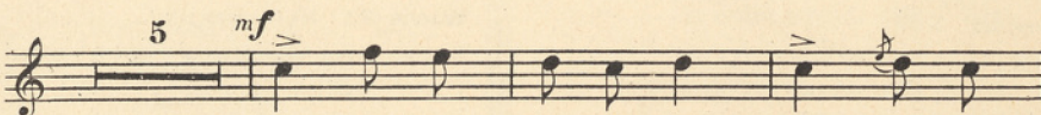
voulaient s'donner la main, tout au tour de la mer



elles pourraient faire une ron - - - -



- - - - - de



Si tous les gas du monde voulaient bien

Paris, J. HAMELLE Editeur, 22, Bd Malesherbes.

Tous droits d'exécution reproduction traduction
réservés pour tous pays

Ce qu'on chante à Noël

X... - Voici Noël.

(Noël populaire allemand).

ADAM - Minuit chrétien (1 ou 2 voix).

BACH - Berceuse de l'oratorio de Noël.

BERLIOZ - Le repos de la Sainte-Famille
(avec chœur ad libitum).

BOISDEFFRE - Les anges de Bethléem

(pour soli et chœur de voix de femmes).

BOISDEFFRE - Les roses de Noël.

BOELLMANN - Le réveil de Jésus.

BONIS - Noël ancien.

CELLIER (A.) - Le Noël des Oiseaux.

CORNÉLIUS (PETER) - Chants de Noël.

N° 1. L'arbre de Noël.

2. Les pères.

3. Les rois.

4. Siméon.

5. L'ami des enfants.

6. Le Christ.

Le recueil complet, piano et chant.

» chant seul.

FAURÉ (GABRIEL) - Il est né le divin enfant.

— Les anges dans nos campagnes.

— Noël.

— Prière de l'enfant Jésus.

— Le même : version protestante.

GALLON (ROEL) - Le repos en Egypte.

GAILHARD - Noël des enfants.

GELLI (GETTORÉ) - Noël.

HAMELLE E. - Noël.

HAENDL - Noël (Messe).

— Noël (Cloches joyeuses).

— Noël (sur le chœur de Judas Machabée).

HESS - Noël trompé.

LASSEN - La Vierge à la crèche.

LEFEVRE - La fleur de Noël.

LETORET - Chanson de Noël.

LUC (VICTOR) - La neige blanchit la campagne.

— Une nuit de Noël.

opéra-comique en 1 acte

pour jeunes filles et pensionnats.

MAUPEOU (de) - Le Noël des bergers.

partition, piano et chant.

MISSA - Mon Seigneur Jésus.

— Lettre à Noël.

— 2^{me} Lettre à Noël.

PESSE - Les roses de Noël.

THOMÉ - La Crèche.

— Noël (1 voix).

— L'Enfant Jésus, mystère en 5 tableaux.

partition, piano et chant.

L'orchestre en location.

— Prière à Noël.

— Petit Jésus.

* URGEL - Le Noël de trois petits garçons.

L'orchestre en location.

WACHS - Noël, à 1 ou 2 voix.

X X X - Mon beau sapin (Noël alsacien).

X X X - Quittez, pasteurs, vos brebis.

X X X - Aimable enfant qui naît pour moi.

SCHUMANN - Noël d'enfants.

LES CONTES MYSTIQUES

Recueil de morceaux pour Noël.

ED. DIET - Les premiers pas de Jésus.

TH. DUBOIS - Pourquoi les oiseaux chantent.

G. FAURÉ - En prière (prière de l'enfant Jésus).

Ch. LECOCQ - Berceuse des Anges.

Ch. LEPREY - Les fils de la Vierge.

H. MARÉCHAL - La rosée.

J. MASSENET - La neige.

E. PALADILHE - Premier miracle de Jésus.

C. SAINT-SAËNS - Présage de la Croix.

Pauline VIARDOT - Le rêve de Jésus.

Le recueil complet, piano et chant.

» chant seul.

Ce qu'on chante à Noël

Recueil de morceaux pour Noël, d'auteurs divers.

Le recueil complet, piano et chant.

» chant seul.

Soprano

Mezzo-Soprano

Contralto ou Basses

Les morceaux précédés d'un * existent avec accompagnement de violon ou de mandoline.

J. HAMELLE, éditeur, 22, Boulevard Malesherbes, PARIS (viii^e)

Tous droits d'audition, de reproduction et d'arrangements réservés.

MÉLODIES

Pour Chant seul

Bach (J.-S.) : Berceuse de l'oratorio de Noël.

Boisdeffre (R. de) : A l'Hirondelle.

— Les Roses de Noël.

Bordes (Ch.) : Dansons la Gigue.

Brahms (Joh.) : Berceuse.

— Un Dimanche.

Chausson (E.) : Caravane (la).

— Colibri (le).

— Dernière Feuille (la).

— Hébé.

— Sérénade Italienne.

Clavié : Chant de Guerre.

Cornélius (P.) : Arbre de Noël (l').

— Christ (le).

Fauré (G.) : Anges dans nos Campagnes (les).

— Après un Rêve.

— Au Bord de l'Eau.

— Automne.

— Chanson du Pêcheur (lament).

— Berceaux (les).

— Clair de Lune.

— Dans les Ruines d'une Abbaye.

— Fée aux Chansons (la).

— Il est né le divin enfant.

— Papillon et la Fleur (le).

— Prière de l'Enfant Jésus (en prière).

— Roses d'Ispahan (les).

— Parfum Impérissable (le).

— Secret (le).

— Soir.

Flégier : Chanson toute Blanche.

Gallon (N.) : Repos en Egypte (le).

Gailhard : Noël des Enfants.

Gelli (E.) : Noël.

Godard (B.) : Menuet Pompadour.

Haendel : Noël.

Hess (Ch.) : Noël trompé.

— Plus près de toi, mon Dieu.

Lalo (E.) : Marine.

Lassen (Ed.) : J'avais Rêvé.

— Vierge à la Crèche (la).

Lecocq (Ch.) : Berceuse des Anges.

Lefebvre : Fleur de Noël (la).

Lenormand (R.) : Chanson des Pêcheuses de Nuit.

Letorey (O.) : Ceux qui pieusement sont morts.

— Fontaine de Caracouet (la).

— Hymne aux Aviateurs.

Luc (V.) : Neige blanchit la Campagne (la).

Michaëlis : Patrouille Turque (la).

Missa (Ed.) : Ange et l'Enfant (l').

— Aumône (l').

— Chanson des Fauvettes.

— Histoire du Vieux Moulin.

— Liserons Roses (les).

— Menteur (la).

— Monseigneur Jésus.

— Nids (les).

— Petite Ninette (la).

— Petit Oreiller (le).

— Petite Gourmande (la).

Mozart (W.-A.) : Ariette (Dans un bois).

— Les Oiseaux.

Pessard (E.) : Bûnets d'Amour (les).

— Petits Soldats de Plomb (les).

Pesse (M.) : Légende des Roses de Noël (la).

Pierné (G.) : Petit Rentier (le).

— Ronde autour du Monde (la).

Resch (J.) : Amour Discret (Gavotte).

Rubinstein (A.) : Fils des Asra (le).

— Nuit (la).

Thomé (F.) : Crèche (la).

— Prière à l'Enfant Jésus.

Urgel (L.) : Trois petits Garçons (les).

Wachs (P.) : Muscadins (les).

X X X : Mon beau Sapin (Noël Alsacien).

— Quittez, Pasteur, vos Brebis.

— Aimable Enfant qui naît pour moi.

J. HAMELLE, Editeur

22, Boulevard Malesherbes, PARIS (8^e)

PROPRIÉTÉ POUR TOUS PAYS

Tous droits d'exécution, de reproduction et d'arrangements réservés.