

---

## Le papillon d'or.

**Numéro d'inventaire** : 1979.27587

**Auteur(s)** : Eugène-louis Le Mouel

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur (7, rue Saint Benoît Paris)

**Imprimeur** : Quantin (A.) Imprimeur-Editeur

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1885 (restituée)

**Collection** : Imagerie artistique. Série 1 ; n° 6

**Description** : Gravure en couleurs imprimée en chromotypographie traces de colle sur les bords ruban adhésif au dos de la feuille

**Mesures** : hauteur : 381 mm ; largeur : 286 mm

**Notes** : Histoire du petit Loto, un jeune garçon, qui est puni pour sa paresse, son indifférence aux autres. signature dans la gravure en bas à dr. : "E. Le Mouel" Le Mouel (Eugène-louis) : caricaturiste, affichiste peintre et poète (1859-1934). Il collabora à de nombreux journaux satiriques et illustra plusieurs de ses ouvrages pour les enfants IFF. P. 500. Mention de la gravure, p. 500, n° 5. Illustration en couleur parue dans "L'Imagerie artistique" chez Quantin en 1885.

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Les mythes de l'enfance, l'enfant roi, l'enfant canaille, l'enfant prodige, etc.

Discipline et instruction familiale

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

ill. en coul.

10. SCÈNE ARTISTIQUE  
Série 1. — N° 6.

LE PAPILLON D'OR

A. QUANTIN, IMPRIMEUR-ÉDITEUR  
7, rue Saint-Benoît, Paris.



Le petit Loto est au travail, quand il aperçoit un beau papillon d'or.



Il culbute tous les meubles pour s'en emparer. Le papillon d'or s'échappe par la fenêtre.



Furieux, il descend à toutes jambes l'escalier.



Dans la rue, il se lance à sa poursuite et heurte une marchande de fruits.



Sur un pont, il renverse un aveugle qui tombe dans l'eau la tête la première.



Plus loin, Loto descend une colline plus vite qu'il ne veut.



Loto court toujours ; mais, ô malédiction ! Il est pris dans un piège à loup ! Il tombe brusquement à terre.



A ce moment, le papillon se change en un monstre affreux qui crie à Loto : « Je suis le mauvais génie des paresseux ! Je vais te punir comme tu le mérites. »

Voyant le papillon au-dessus de sa tête, il le supplie de se laisser prendre ; le papillon d'or se sauve de plus belle.



Mais, par bonheur pour lui, ses parents, partis à sa recherche, viennent le délivrer. Loto ne regarde plus en l'air au lieu d'étudier.

E. Le Moine