

---

## Vision.

**Numéro d'inventaire** : 1979.35668.1

**Auteur(s)** : Eugène Manuel

Sarah Menant

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Éditions de l'Avenir Social (Epône)

**Imprimeur** : Imp. Coop. Ouv. , Villeneuve St Georges

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1880 (vers)

**Description** : gravure industrielle d'après dessin feuille jaunie et déchirée longue pliure transversale

**Mesures** : hauteur : 420 mm ; largeur : 250 mm

**Notes** : Illustration en 5 vignettes des malheurs semblables qui frappent les français comme les allemands durant les guerres. Thème illustré à résonance antimilitariste au-dessous du titre : "Poésie de Eugène Manuel - Dessins de Sarah Menant" Manuel, Eugène (1823-1901) Homme de lettres. - Professeur de rhétorique (à partir de 1846). - Agrégé ès lettres (1847). - Inspecteur général de l'Instruction publique (nommé en 1879) Menant (Sarah) : dessinatrice. Active début 20e siècle

**Mots-clés** : Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

Histoire et mythologie

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill. en coul.

# VISION

Poésie de EUGÈNE MANUEL. — Dessins de SARAH MENANT



## I

J'ai vu, dans un rêve attristé,  
Deux chaumières presque pareilles;  
Et deux voix, dans l'obscurité,  
Plaintives, frappaient mes oreilles.

Chaque logis était caché  
Dans un de ces vallons prospères  
D'où la guerre avait arraché  
Bien des enfants et bien des pères.

C'était l'hiver : l'hiver accroît  
Le souci des absents qu'on aime,  
Quand l'âpre morsure du froid  
S'attaque au blessé morne et blême !

La neige posait lentement  
Ses flocons sur les branches mortes;  
La bise au long gémissement  
Pleurait par les fentes des portes.

Tous les chemins étaient déserts.  
Les corbeaux, sous la brume dense,  
Volaient par bandes, dans les airs,  
Aux festins flâtrés à distance.

Les deux foyers se ressemblaient;  
Et, devant le feu de broussailles,  
Deux mères, dont les doigts tremblaient,  
Songeaient aux lointaines batailles.



L'angoisse étreignait ces deux cœurs  
Secrètes des caresses passées;  
Le devoir, avec ses rigueurs,  
Troublait leurs naïves pensées.

Leur esprit voyageait là-bas :  
Point de lettre qui les rassure !  
Quand les enfants sont aux combats,  
Pour les mères, tout est blessure.

L'une disait, cris obstinés,  
Navrants, dans sa langue ou la nôtre :  
« Mein Kind!... Mein Kind! » Vous com-  
[prenez ?  
« Mon fils !... Mon fils !... » murmurait  
[l'autre.



## II

Et j'entendais, au même instant,  
Sur un affreux champ de carnage,  
Contre la souffrance luttant,  
Gémir deux enfants du même âge.

C'était en hiver et le soir;  
Les canons venaient de se taire,  
Et, pêle-mêle, on pouvait voir  
Français, Saxons couchés à terre.

La neige aussi couvrait les bois,  
Vers tous ces pâles fronts chassés;  
Un cheur de lamentables voix  
Perçait la nuit sombre et glacée.

Les deux soldats se ressemblaient,  
Monrant quand il fait bon vivre;  
Et leurs pauvres membres tremblaient,  
Bleuis par la bise ou le givre !

Ils sentaient, trop faibles tous deux,  
Couler leur sang que rien n'étanche.  
La bande des corbeaux hideux  
Tournoyait sur la plaine blanche.



Ils s'éteignaient dans un ravin,  
En proie aux angoisses dernières;  
Leurs yeux, de loin, suivaient en vain  
La longue file des civières.

L'étrange réveil du passé  
Qui précède l'adieu suprême,  
Évoquait pour chaque blessé  
La vision de ce qu'il aime;

Et tous deux, au moment sacré  
Où la mort en passant vous touche,  
Jetaient l'appel désespéré  
Que les petits ont à la bouche.

L'un répétait, cris obstinés,  
Navrants, dans sa langue ou la nôtre :  
« Mutter!... Mutter!... » Vous comprenez ?  
« Maman !... Maman !... » murmurait  
[l'autre.

EUGÈNE MANUEL.

(Extrait de *Pendant la Guerre.*)

Aux Editions de L'AVENIR SOCIAL, à Epône (S.-et-O.)

(1905)

Imp. Coop. Ouv. Villeneuve-St-Georges

