
Ministère de l'Education Nationale - Ecole Nationale de Bibliothécaires.

Numéro d'inventaire : 1979.25726

Auteur(s) : Julien Cain

Type de document : affiche

Éditeur : Ministère de l'Education Nationale (Paris)

Imprimeur : Mourlot, Paris

Date de création : 1955 (vers)

Description : Impression noire et rouge sur papier épais

Mesures : hauteur : 560 mm ; largeur : 440 mm

Notes : Conditions d'admission, programme et carrières de l'Ecole Nationale de Bibliothécaires. Pour tous renseignements (...), s'adresser au "Secrétariat des cours, 61, rue de Richelieu, Paris 2e". signé Julien Cain, Directeur général des bibliothèques de France (de 1946 à 1964).

Mots-clés : Bibliothèques, centres de documentation

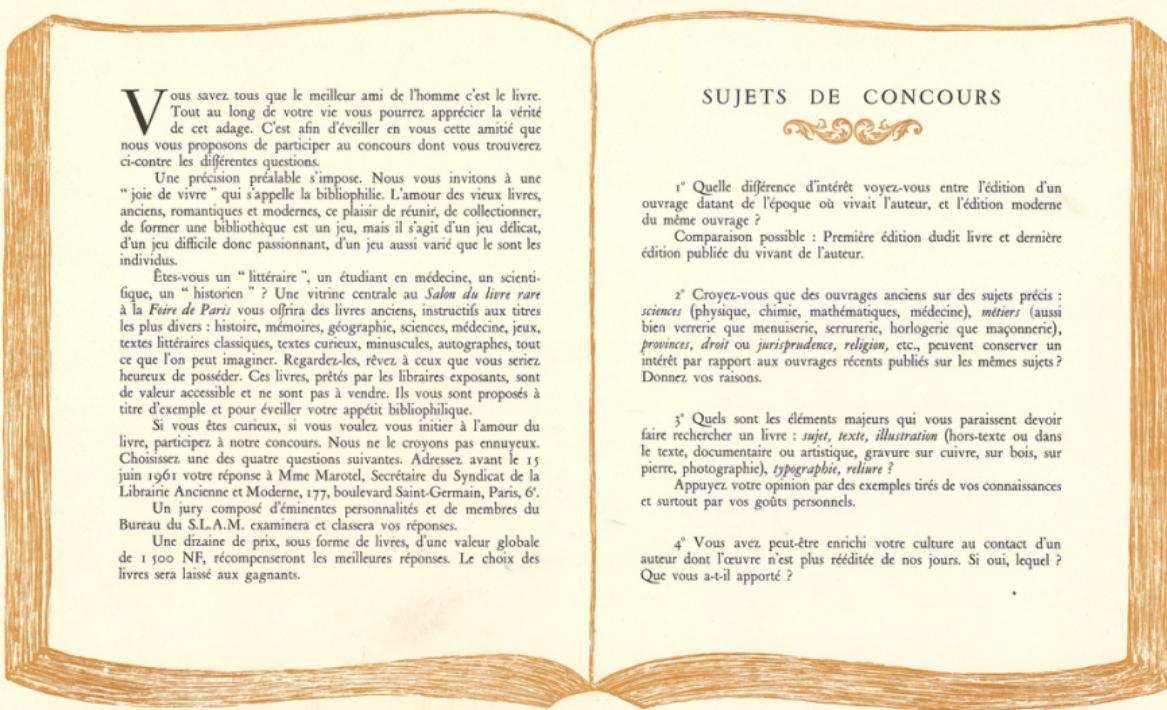
Examens et concours : publicité et sujets

Filière : Grandes écoles

Niveau : Supérieur

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 1



Vous savez tous que le meilleur ami de l'homme c'est le livre. Tout au long de votre vie vous pourrez apprécier la vérité de cet adage. C'est afin d'éveiller en vous cette amitié que nous vous proposons de participer au concours dont vous trouverez ci-contre les différentes questions.

Une précision préalable s'impose. Nous vous invitons à une "joie de vivre" qui s'appelle la bibliophilie. L'amour des vieux livres, anciens, romantiques et modernes, ce plaisir de réunir, de collectionner, de former une bibliothèque est un jeu, mais il s'agit d'un jeu délicat, d'un jeu difficile donc passionnant, d'un jeu aussi varié que le sont les individus.

Êtes-vous un "littéraire", un étudiant en médecine, un scientifique, un "historien" ? Une vitrine centrale au *Salon du livre rare* à la Foire de Paris vous offrira des livres anciens, instructifs aux titres les plus divers : histoire, mémoires, géographie, sciences, médecine, jeux, textes littéraires classiques, textes curieux, minuscules, autographes, tout ce que l'on peut imaginer. Regardez-les, rêvez à ceux que vous seriez heureux de posséder. Ces livres, prêtés par les libraires exposants, sont de valeur accessible et ne sont pas à vendre. Ils vous sont proposés à titre d'exemple et pour éveiller votre appétit bibliophile.

Si vous êtes curieux, si vous voulez initier à l'amour du livre, participez à notre concours. Nous ne le croyons pas ennuyeux. Choisissez une des quatre questions suivantes. Adressez avant le 15 juin 1961 votre réponse à Mme Marotel, Secrétaire du Syndicat de la Librairie Ancienne et Moderne, 177, boulevard Saint-Germain, Paris, 6^e.

Un jury composé d'éminentes personnalités et de membres du

Bureau du S.L.A.M. examinera et classera vos réponses.

Une dizaine de prix, sous forme de livres, d'une valeur globale de 1 500 NF, récompenseront les meilleures réponses. Le choix des livres sera laissé aux gagnants.

SUJETS DE CONCOURS



1^o Quelle différence d'intérêt voyez-vous entre l'édition d'un ouvrage datant de l'époque où vivait l'auteur, et l'édition moderne du même ouvrage ?

Comparaison possible : Première édition dudit livre et dernière édition publiée du vivant de l'auteur.

2^o Croyez-vous que des ouvrages anciens sur des sujets précis : sciences (physique, chimie, mathématiques, médecine), métiers (aussi bien verrerie que menuiserie, serrurerie, horlogerie que maçonnerie), provinces, droit ou jurisprudence, religion, etc., peuvent conserver un intérêt par rapport aux ouvrages récents publiés sur les mêmes sujets ? Donnez vos raisons.

3^o Quels sont les éléments majeurs qui vous paraissent devoir faire rechercher un livre : sujet, texte, illustration (hors-texte ou dans le texte, documentaire ou artistique, gravure sur cuivre, sur bois, sur pierre, photographie), typographie, reliure ?

Appuyez votre opinion par des exemples tirés de vos connaissances et surtout par vos goûts personnels.

4^o Vous avez peut-être enrichi votre culture au contact d'un auteur dont l'œuvre n'est plus rééditée de nos jours. Si oui, lequel ? Que vous a-t-il apporté ?

Concours du bibliophile en herbe

ouvert aux jeunes gens et jeunes filles de 17 à 25 ans
à l'occasion de la Foire de Paris

(SALON DU LIVRE RARE)