

# Exposition générale de la Lithographie au bénéfice de l'œuvre l'Union Française pour le Sauvetage de l'Enfance.

**Numéro d'inventaire** : 2012.00765

**Auteur(s)** : Henri Beraldi

Adolphe Léon Willette

**Type de document** : livre

**Éditeur** : Chamerot (Georges) Typographie (19 rue des Saints-Pères, Paris Paris)

**Imprimeur** : Chamerot (Georges) Typographie

**Période de création** : 4e quart 19e siècle

**Date de création** : 1891

**Inscriptions** :

- gravure : une litho n&b en frontispice

**Description** : Livre relié. Couverture de papier vert fin, imprimée en noir. Plats déchirés et détachés du corps et dos absent.

**Mesures** : hauteur : 260 mm ; largeur : 190 mm

**Notes** : École des Beaux Arts de Paris, quai Malaquais. Exposition de lithographies "ouverte du 26 avril au 24 mai 1891". Histoire de la lithographie (signée Henri Beraldi) et catalogue de l'exposition. Une lithographie allégorique, signée A. Willette, représentant une jeune femme nue à la presse lithographique + deux enfants nus à l'air malheureux.

**Mots-clés** : Histoire de l'Art

Protection de la famille, de la mère et de l'enfant

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 75

Commentaire pagination : 16 p (paginées I à XVI) + 59 p  
ill.

Sommaire : Table alphabétique des lithographies pp 57-59