Mélodies de la nature.

Numéro d'inventaire : 1987.00410
Auteur(s) : Frédéric Bouchot
Type de document : image imprimée
Éditeur : Aubert & Cie (29 Place de la Bourse Paris)
Imprimeur : Aubert et Cie
Période de création : 2e quart 19e siècle
Date de création : 1847
Collection : Les bonnes têtes musicales ; 23
Description : gravure de presse d'après dessin feuille de journal découpée longue pliure transversale bord g. découpé avec traces de colle ruban adhésif au dos de la feuille
Mesures : hauteur : 373 mm ; largeur : 260 mm
Notes : Scène humoristique représentant une mère ou une nourrice se bouchant les oreilles à côté de 2 bébés hurlant et d'un garçonnet jouant de la trompette accompagné d'un hochet en forme de tambour. signature dans la gravure : "n°22 - Bouchot" Bouchot Frédéric (1798–sous Second Empire) dessinateur lithographe dont la carrière s'étend de la Restauration au Second Empire (1798-?). Il fut un des fournisseurs attitrés d'Aubert, qui l'employa en général à La Caricature et au Charivari. Planche n° 23, numérotée 22 dans la gravure, faisant partie d'une série de 32 planches chez Aubert. 1846-1847. IFF. P. 198, n° 70 Gravure de presse extraite du Charivari du 5/3/1847
Mots-clés : Maternage (biberons, berceaux), mise en nourrice
Portraits et images de l'enfant ou du monde de l'enfance
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Mention d'illustration
ill.

Mélodies de la nature.