

Cahier du jour

Numéro d'inventaire : 2015.8.115

Auteur(s) : Roger Bonetti

Type de document : travail d'élève

Période de création : 2e quart 20e siècle

Date de création : 1926

Matériau(x) et technique(s) : papier

Description : Cahier agrafé de couv. jaune orangé. Portant mention, en première de couv. : "Ecole de ... Dirigée par ... Cahier Appartenant à ...", le tout placé dans un cadre géométrique bordé de motifs floraux. Réglure Seyès. Ecriture à l'encre violette. Notes, appréciations et commentaires de l'enseignant à l'encre rouge ou au crayon de couleur violet. Nombreux schémas de géométrie. L'élève a écrit en troisième de couv.

Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17,3 cm

Notes : Dictées ("Le paon et Junon", "La basse-cour" par André Therveret, "Les chèvres des Pyrénées", "Le forgeron", "L'habitude de boire", "Les moutons" par Jules Renard, "Le coucher" par Chateaubriand, "L'amitié des boeufs" par George Sand, "La forêt en feu" par Victor Hugo, "Au sommet du Mont-Blanc par Alphonse Daudet", "L'instinct de la fourmi", "Les richesses de la France", "Le vigneron", "Bara", "Je me souviens qu'étant enfant..." par Bernardin de Saint-Pierre, "La vie utile", "Le chat" par Taine, "L'Union fait la force"). Grammaire; Calculs, Opérations, Problèmes, Géométrie (nombreux schémas). Morale ("Le respect du bien d'autrui", "Fraternité, Humanité", "Etre utile" par Léon Bourgeois). Instruction civique ("Les droits du citoyen", "Les devoirs du citoyen", "Chaque génération a sa tâche").

Mots-clés : Cahiers journaliers, mensuels et de roulement de l'enseignement élémentaire
Calcul et mathématiques

Filière : Cours élémentaire-Cours moyen

Niveau : Cours moyen

Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé

Commentaire pagination : 60 p.

Langue : français

couv. ill.

Lieux : Ecoen

Dictée

Le paon et Junon.

Irrité de n'avoir pas une voix harmonieuse comme celle du rossignol, le paon vint se plaindre à Junon. Le chant de cet oiseau, dit-il, fait l'admiration de tous ceux qui l'entendent. Se mien, au contraire, ne provoque que des railleries. Pour le consoler, la déesse lui répondit: « Mais, est-ce que la beauté du rossignol est comparable à la tienne? L'éclat de l'émeraude étincelle sur ton cou et ta queue étale des couleurs aussi brillantes que celles des pierreries. La nature a prit soin d'assigner à chacun son lot: toi, tu obtins la beauté, l'angle reçut la force, le rossignol reçut le chant; ne convoite donc pas ce qui ne t'a pas été donné »

1 faute

Faire la liste des pronoms contenus dans le texte.
Indiquez la fonction des pronoms personnels
celle, se (compl. dir. de vint) ^{il} cet, il (s. de fait) ^{dit} ceux
qui, le (c. d. de entendent) ^{le} mien, quel ^{le} (s. de consoler)
la (^{lui} ind. de répondit) lui, que la (attr. de beauté) la tienne,
de, ton que celles. La (s. de nature) son, toi, tu (c. d.)
la (attr. de beauté), la, (c. d. de reçoit) le c. d. de chant) ce
qui. p. rel. c. d. de a été donné

N'écoutez pas trop grand