

Les Ornemens de la mémoire ou les traits brillans des poètes françois les plus célèbres avec des dissertations sur chaque genre de style pour perfectionner l'éducation de la jeunesse, tant de l'un que de l'autre sexe.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 1993.01181

Auteur(s) : Pons-Augustin Alletz

Type de document : livre scolaire

Éditeur : Nyon le Jeune libraire (Paris)

Mention d'édition : nouvelle édition

Période de création : 1er quart 19e siècle

Date de création : 1803

Description : Cartonnage recouvert de cuir marron aux plats supérieur et inférieur, fortement abîmé (coins déchirés) ; papier reliure à fond marron avec bulles roses sur 1 ère, 2 ème et 4 ème de couverture, 3 ème de couv. arrachée ; dos décollé à l'intérieur et gravé de motifs décoratifs géométriques dorés à l'extérieur, titre arraché.

Mesures : hauteur : 172 mm ; largeur : 90 mm

Notes : "Avertissement" avec explication sur l'auteur et bibliographie de cet auteur (p.III et IV) Bandeau gravé (angelot jouant de la flûte traversière entouré d'un motif floral) en tête de la "Préface" (p.V) et en tête du chapitre I Ex-libris manuscrit à l'encre face à la p. de titre, difficilement lisible : "Antoinette Ballin / Ernestine Fortin" et ratures ; ex-libris sur p. de titre : "nunc legi in die, junii 1904" et traces de noms ; lettres manuscrites à l'encre sur la dernière page : "a, b, c, d, e, f, e, h, w, o" ; autres ex-libris manuscrits : "Ce livre appartient à Ernestine Fortin 1862, fait le 31 mars 1862, Ernestine Fortin, Ernestine Félicie Joséphine, Françoise Fortin 1862 " (bas de page 392) et "Ernestine Fortin" (2 fois)"1862" en bas, face p. 392 Table des XI chapitres : "Des traits brillans de nos Poètes les plus célèbres" Éd., Place des quatre Nations, Paris

Mots-clés : Anthologies et éditions classiques

Littérature française

Filière : Post-élémentaire

Niveau : Post-élémentaire

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 12-395