

## Le répétiteur d'anglais : classe de quatrième

**Numéro d'inventaire** : 2009.00057

**Auteur(s)** : Pierre Maurice Richard

Wendy Hall

Georges Labat

**Type de document** : disque

**Éditeur** : Librairie Hachette

**Mention d'édition** : nouvelle édition

**Inscriptions** :

- marque : L'Encyclopédie sonore / sous la direction de Georges Hacquard
- inscription : au dos de la pochette : jeudi 22 mai 1969 Notre-Dame-de-Gravenchon

**Matériau(x) et technique(s)** : vinyle

**Description** : Pochette double en carton blanche et bleue, illustrée en couleur, contenant un disque microsillon souple 33 tours.

**Mesures** : diamètre : 18 cm

**Notes** : Disque contient : présentation de la méthode et démonstration du matériel sonore d'accompagnement disques et bandes magnétiques.

**Mots-clés** : Anglais

**Filière** : Lycée et collège classique et moderne

**Niveau** : 4ème

**Utilisation / destination** : enseignement

**Historique** : Disques d'accompagnement de L'anglais par l'illustration et les textes : classe de quatrième / de P. M. Richard & Wendy Hall.

**Autres descriptions** : Langue : anglais, français

Table des matières





jeudi 22 mai 1969  
Notre-Dame de Gravendon

# L'ENCYCLOPÉDIE SONORE

sous la Direction de Georges HACQUARD

## LE RÉPÉTITEUR D'ANGLAIS

Disques d'accompagnement de

*L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES*

Classe de Quatrième

de P. M. RICHARD & WENDY HALL

Textes enregistrés par Audrey BAYLISS, Susan WESTERBY, Raymond FARRELL, Philip GAUNT

Direction Georges LABAT, professeur agrégé d'anglais.

Collaboration technique : Daniel FREYTAG

Cette nouvelle série de douze disques souples (24 faces, 33 tours), contenant tout l'essentiel de *L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES*, Classe de Quatrième, reprend et développe la méthode employée dans les enregistrements des volumes de Sixième et Cinquième.

A ce stade, la nécessité pour les élèves de continuer à s'entraîner à l'aide des disques est tout aussi impérieuse qu'au cours des deux premières années, car des difficultés nouvelles vont surgir, et elles ne pourront être surmontées sans un soutien efficace, notamment à domicile.

Grâce aux enregistrements, les élèves pourront sans peine :

- apprendre à la maison toutes leurs leçons sous la direction de "répétiteurs" anglais;
- entretenir et perfectionner les qualités orales acquises les années précédentes;
- étudier de façon méthodique les courbes fondamentales de l'intonation et les rythmes essentiels;
- s'initier, avec l'aide de comédiens anglais, à l'art de la diction et à la lecture expressive de textes variés : récits, descriptions, dialogues, poèmes, scènes de théâtre, etc.

On trouvera donc sur les 12 disques contenus dans cette pochette :

- l'enregistrement des 15 leçons pédagogiques — pages 23 à 79 — moitié sous forme dialoguée (questions et réponses + silences pour répétition), moitié sous forme de lecture;
- la lecture intégrale de tous les textes d'auteurs des leçons 16 à 33 — pages 97 à 166 — avec des exercices de lecture fragmentée et des exercices méthodiques d'intonation. (Des temps de silence, soigneusement calculés, permettent aux élèves de s'entraîner activement, en répétant aussitôt les phrases entendues.)
- la lecture intégrale des 16 poèmes figurant dans le volume — pages 184 à 190.

Ce matériel pédagogique moderne et commode permettra à chacun d'acquérir à la fois une excellente éducation de l'oreille et une solide technique d'élocution et d'interprétation.

Les EXERCICES STRUCTURAUX de *L'ANGLAIS PAR L'ILLUSTRATION ET LES TEXTES* — Classe de Quatrième (pages 86 à 94) — ont été enregistrés sur BANDE MAGNETIQUE. (2 bobines d'une durée de 60 minutes chacune — © LIBRAIRIE HACHETTE, 1968.)

### ACKNOWLEDGMENTS

For permission to record an extract from *My Family and Others Animals*, we offer our grateful thanks to Mr Gerald Durrell and to Robert Hart-Davis Ltd.



