Cahier de brouillon

Numéro d'inventaire : 2015.8.5434
Type de document : travail d'élève
Imprimeur : Imp. Schukhmacher.
Période de création : 1er quart 20e siècle
Date de création : 1918
Inscriptions :
• lieu d'impression inscrit : Anould.
• nom d'illustrateur inscrit : F. Chamouin.
Matériau(x) et technique(s) : papier ligné, papier
Description : Cahier cousu, couverture en papier beige, 1ère de couverture avec en haut imprimé en noir "Comédies classiques", dessous une grande illustration en couleur montrant 2 femmes assises en costume d'époque (Madelon et Cathos) écoutant un homme lisant un document (Mascarille), dessous est inscrit "Les précieuses ridicules", puis "cahier d... appartenant à..." non complétés". 4e de couverture beige avec l'extrait de la pièce correspondant à l'image. Réglure séyès, encre noire.
Mesures : hauteur : 22,5 cm ; largeur : 17 cm
Notes : Dictées suivies d'une analyse grammaticale, calculs (nombres décimaux), écriture, problèmes mathématiques
Mots-clés : Orthographe, dictées
Calcul et mathématiques
Grammaire
Filière : École primaire élémentaire
Autres descriptions : Nombre de pages : Non paginé.
Commentaire pagination : 12 p. manuscrites sur 16 p.
Langue : français.
couv. ill. en coul.

COMÉDIES CLASSIQUES

LES PRÉCIEUSES RIDICULES

CAHIER d..... *Appartenant à*.....

Gaulèn

Les Précieuses Ridicules

La gravure représente Mascarille, simple valet déguisé en grand seigneur mais jouant au mieux son personnage pour les deux jeunes précieuses Madelon et Cathos. Il lit un impromptu de sa façon.

MASCARILLE (*lisant son impromptu*)

Oh ! oh ! je n'y prenais pas garde ;
Tandis que sans songer à mal, je vous regarde,
Votre œil en tapinois me dérobe mon cœur.
Au voleur ! au voleur ! au voleur ! au voleur !

CATHOS

Ah mon Dieu ! voilà qui est poussé dans le dernier galant.

MASCARILLE

Tout ce que je fais a l'air cavalier ! cela ne sent point le pédant.

MADELON

Il en est éloigné de plus de deux mille lieues.

MASCARILLE

Avez-vous remarqué ce commencement, oh ! oh ! voilà qui est extraordinaire, oh ! oh ! comme un homme qui s'avise tout d'un coup, oh ! oh ! La surprise, oh ! oh !

MADELON

Oui, je trouve ce oh ! oh ! admirable.

MASCARILLE

Il semble que cela ne soit rien.

CATHOS

Ah ! mon Dieu ! que dites-vous ? Ce sont-là de ces sortes de choses qui ne se peuvent payer.

MADELON

Sans doute, et j'aimerais mieux avoir fait ce oh ! oh ! qu'un poème épique.

. . . . . .

MASCARILLE

Je veux vous dire l'air que j'ai fait dessus.

CATHOS

Vous avez appris la musique ?

MASCARILLE

Moi ? point du tout.

CATHOS

Et comment donc se peut-il ?

MASCARILLE

Les gens de qualité savent tout sans avoir jamais rien appris.

MADELON

Assurément ma chère.

MASCARILLE

Écoutez si vous trouverez l'air à votre goût. Hem, hem, la, la, la, la. La brutalité de la saison a furieusement outragé la délicatesse de ma voix ; mais il n'importe, c'est à la cavalière.

(*Il chante*) ; oh ! oh ! je n'y prenais pas garde, etc...

CATHOS

Ah ! que voilà un air qui est passionné ! Est-ce qu'on n'en meurt point ?

. . . . . .

Anould — Imp SCHUEHMACHER

CHJ 10F

La récolte des châtaignes.

On était à la cueillette des châtaignes; les jeunes gens, juchés sur les arbres, gaulaient, les fruits mûrs qui tombaient par grappes aussitôt amassés et empilés dans des sacs. Des charrettes suivaient les cueilleurs et les cueilleuses avec leurs attelages de vaches rouges, dont les gros yeux en saillies mûraît le vert jaunissant des ramées et le ciel ou le vent d'automne tissait les étoupes grises. Une laide journée est une récolte de pauvre. On riait cependant, on parlait haut sous les arbres: On s'amusait.

Questions

Analysez les ~~mots~~ noms.
Soulignez les adjectifs qualificatifs.
Relevez les verbes qui ont un sujet
Expliquez gaule, grappe amassés empilés
Mots de la famille de cueillette arbre.

Réponse

Châtaignes: nom commun, féminin pluriel.
Arbres: nom commun, ~~féminin~~ pluriel
fruits: nom commun, masculin pluriel
grappes: nom commun féminin pluriel,