

---

## Tableau mural. Souvenir de première communion.

**Numéro d'inventaire** : 1978.03364.2

**Auteur(s)** : Alexandre Collette

**Type de document** : planche didactique

**Éditeur** : Bertin (rue St Jacques, 212 Paris)

**Période de création** : 3e quart 19e siècle

**Date de création** : 1865 (vers)

**Description** : Gravure industrielle d'après lithographie sur fonds couleur beige. Dimensions de la feuille : 615 x 437. Bandes adhésives au verso. Pliure centrale. Taches.

**Mesures** : hauteur : 510 mm ; largeur : 383 mm

**Notes** : Reproduction d'une gravure issue de la série des Grandes images catholiques du père Charles Lacoste (1961). (Cf. Voir, savoir, croire / Isabelle St Martin, Paris : Honoré Champion, 2003, p. 96). Gravure intitulée dans la partie supérieure : " Souvenir de première communion", composée de 3 niveaux dans un décor de cathédrale gothique : -partie supérieure : représentation du Christ entouré d'anges ; -partie intermédiaire intitulée "Voici le Pain des anges devenu le pain de l'homme voyageur" : représentation de la Cène ; -partie inférieure constituée de plusieurs loges : de chaque côté, scène de la vie de Napoléon, au centre : première communion et dernière communion viatique". Textes imprimés intégrés à la planche sous chaque scène. En dessous du tr. c. : "A Collette Inv & lith - Bertin, Editeur rue St Jacques, 212 - A.M.D.G."

**Mots-clés** : Instruction religieuse (y compris les 'écoles du dimanche')  
Formation idéologique, religieuse et morale au sein de la famille

**Filière** : aucune

**Niveau** : aucun

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.

ill. en coul.



