

Quatre chants pour le Cours Supérieur et les Classes de Fin d'Etudes. Quatrième série

Numéro d'inventaire : 2011.00034

Auteur(s) : Robert Planel

Suzanne Deilhes

Jean-Louis Mercier

Type de document : disque

Éditeur : Librairie Hachette

Ducretet-Thomson

Imprimeur : pochette du disque : Imp. Mazarine

livret : Lienhart & Cie

Collection : Pour l'école moderne. Plaisir de chanter. Série artistique / directeur de collection Maurice Oléon

Inscriptions :

- lieu d'impression inscrit : Paris
- lieu d'impression inscrit : Clamart (Seine)
- marque : L'Encyclopédie sonore ; 230 E 811 / sous la direction de Georges Hacquard
- tampon : Ecole normale d'instituteurs Le Mans
- tampon : Inventaire de 1958 N°7464 E

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette en carton illustrée en couleur contenant une pochette en papier cristal avec un disque microsillon 33 tours et un livret agrafé.

Mesures : diamètre : 21 cm

hauteur : 21 cm ; largeur : 15,5 cm (dimensions du livret fermé)

Notes : Disque contient : - Face A : 1. Trimazo (chanson de quête : mai) ; 2. Ici les tendres oiseaux (Destouches) - Face B : 3. Les mariniers (chanson du Béarn) ; 4. Clair de lune (mélodie populaire allemande). Choisis et harmonisés par Robert Planel ; enregistrés par Suzanne Deilhes. Sur le disque est indiqué "13ème disque", mais 4ème sur la pochette et le livret.

Mots-clés : Musique, chant et danse

Comptines, ritournelles

Filière : École primaire élémentaire

Niveau : Cours supérieur / Classe de fin d'études primaires

Utilisation / destination : enseignement (cours supérieur et classe de fin d'études) ; musique ; chant

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 9 p.



Inventaire d* 1958
N°... 7464... 6...

L'ENCYCLOPÉDIE SONORE
Sous la Direction de Georges HACQUARD

Collection "PLAISIR DE CHANTER"

Directeur de la Collection : Maurice OLEON

Quatre Chants pour le Cours Supérieur

(Quatrième Série)

choisis, présentés et harmonisés par Robert PLANEL
Premier Grand Prix de Rome
Inspecteur général de l'Enseignement musical de la Ville de Paris

Chantés par Suzanne DEILHES

LES disques de la Collection « Plaisir de chanter » apportent aux éducateurs la documentation nécessaire à l'étude de chants et de chœurs dans toutes les classes primaires.

Les chants qui y figurent ont été soigneusement adaptés aux possibilités vocales et musicales des élèves auxquels ils sont destinés.

Chaque disque ne comportant que des exemples musicaux à l'exclusion de tout texte parlé, est accompagné d'une *Notice* qui apporte des renseignements pour la présentation des chants et donne tous les conseils nécessaires à leur étude et à leur exécution. L'initiative de l'éducateur reste donc entière : c'est lui qui fait travailler les élèves et les dirige. Il nous a paru qu'il ne devait pas en être autrement et que rien ne pouvait remplacer le contact direct entre maître et élèves.

Sur le disque contenu dans cette pochette, figurent quatre chants. Pour chacun d'eux, l'on trouvera :

1° Une exécution complète du chant avec accompagnement, donnée à titre d'exemple.

2° Le chant seul, exposé ensuite en courtes phrases, pour en permettre l'étude.

3° Un accompagnement seul, pour l'exécution du chant par les élèves.

Ces chants sont spécialement destinés aux élèves des Cours supérieurs et des Classes de fin d'études.

I. **Trimazo.** Chanson de quête pour le 1^{er} mai. A cette date, jeunes gens et jeunes filles allaient en cortège quêter, en chantant, des cadeaux de maison en maison. On notera la puissance émotive de ce chant populaire.

II. **Ici les tendres oiseaux.** Cet air, extrait de la Pastorale héroïque d'Issé, eut un éclatant succès en son temps. Le charme de la mélodie de Destouches est indéniable et agira sûrement sur les enfants.

III. **Les mariniers.** Chant des bateliers de l'Adour, puissamment rythmé, et très évocateur.

IV. **Clair de lune.** Voici une chanson allemande, rêveuse et douce, à la ligne mélodique simple et directe.

Imp. Mazarine, Paris - 14.571-6-60

230 E 811

Quatre Chants pour le Cours Supérieur (4)

Quatre Chants pour le Cours Supérieur (4)

230 E 811

