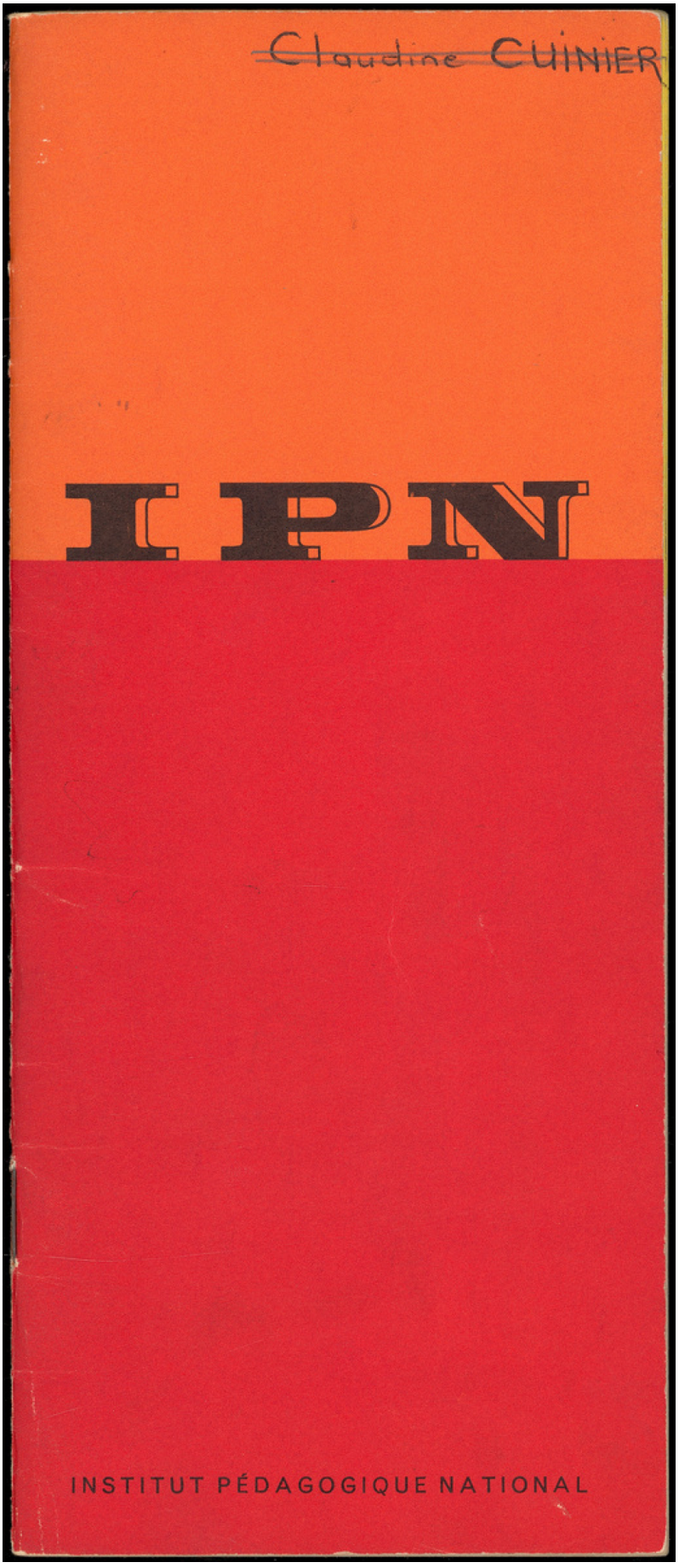
IPN.

Numéro d'inventaire : 1978.05686
Type de document : imprimé divers
Éditeur : Institut pédagogique national
Imprimeur : Imp. Nat.
Date de création : 1956 (vers)
Inscriptions :
• ex-libris : avec
Description : Couverture carton souple orange et rouge, feuilles jaunes et blanches.
Mesures : hauteur : 246 mm ; largeur : 105 mm
Notes : Brochure de présentation de l'Institut.
Mots-clés : Musée pédagogique et ses successeurs
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 32
Mention d'illustration
ill.


Claudine CUINIER
IPN
INSTITUT PÉDAGOGIQUE NATIONAL

POUR CONSULTER UTILEMENT CETTE BROCHURE

Vous trouverez aux pages :

2 • une notice sur l'histoire de l'institution ;

4 • une description de l'organisation, des fonctions et des activités de l'Institut Pédagogique National ;

20 • une description des Centres régionaux et départementaux de documentation pédagogique ;

22 • une description des centres associés : Centre international d'études pédagogiques de Sèvres ; Centre national de télé-enseignement ;

24 • une énumération des services que peut vous rendre l'Institut Pédagogique National.

1

HISTORIQUE

Fondé en 1879 sur l'initiative de Jules Ferry et Ferdinand Buisson, le **Musée Pédagogique** comprenait à l'origine une **Bibliothèque** et un **Musée scolaire**. Vers la fin du XIX[e] siècle, un service de **Vues fixes sur verre** était adjoint aux services précédents. En 1903, la nécessité apparut de créer, pour répondre aux besoins des enseignants et du public, un **Office d'information et d'études** installé au Ministère ; cet Office fut, dès sa première année d'existence, rattaché au **Musée Pédagogique.**

Ainsi conçue et organisée, cette institution eut pour tâche principale, depuis ses origines jusqu'à la guerre de 1914-1918, de favoriser l'expansion de l'instruction publique et notamment de permettre le développement de l'enseignement obligatoire, gratuit et laïque :

- en aidant à la formation et au perfectionnement des instituteurs par le prêt gratuit de livres et de matériel d'enseignement, par l'organisation de conférences et de stages pédagogiques, par l'édition de publications destinées aux maîtres ;
- en suscitant, avec les instituteurs et à travers eux, un courant d'idées destinées à encourager les progrès de l'enseignement public.

Après la Grande Guerre, le **Musée Pédagogique** s'ouvrit aux techniques nouvelles : films fixes, films animés, disques, tout en se constituant, sur les recommandations de l'Institut International de Coopération Intellectuelle, en **Centre National de Documentation Pédagogique**, dont il prit le titre en 1937.

Organisant dans ses locaux, dès 1939, les premiers services du **Centre National d'Enseignement par Correspondance**, le **Centre National de Documentation Pédagogique** devait prendre, dès la fin de la seconde guerre mondiale, une grande extension, correspondant à la fois aux nécessités créées par l'évolution et les réformes de l'enseignement et à l'emploi de plus en plus répandu des techniques nouvelles offertes à l'éducation : radio, télévision, etc.

Le **Centre National de Documentation Pédagogique**, devenu, en 1955, l'**Institut Pédagogique National**, contribue, par ses recherches, ses études, ses publications, ses expositions, ses films, ses émissions radio-télévisées, etc.,

- à favoriser, à tous les niveaux et notamment aux niveaux de l'enseignement primaire, secondaire et technique, l'expansion d'un enseignement et d'une éducation adaptés aux conditions actuelles de vie ;
- à faciliter l'introduction, auprès du personnel enseignant et des éducateurs, des méthodes ou techniques nouvelles requises par les exigences d'un enseignement modernisé et à leur fournir les moyens dont ils ont besoin.