

---

## Le Berghem de l'artiste ou Exposition élémentaire des principes de dessin d'animaux.

**ATTENTION** : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

**Numéro d'inventaire** : 1979.35320

**Auteur(s)** : Leberthais

**Type de document** : matériel didactique

**Éditeur** : Chavant (Fleury) / Tilt (Ch.) (Paris / Londres)

**Imprimeur** : Kaepelin, Paris

**Période de création** : 2e quart 19e siècle

**Date de création** : 1836 (restituée)

**Inscriptions** :

- nom d'illustrateur inscrit : Leberthais

**Description** : Lithographies couleurs sur planches cartonnées; sous-couverture de papier vert imprimé en noir; relié sous cartonnage couvert de papier à relief marron avec cadre or et titre abrégé en lettres dorées sur le 1er plat ("Études d'animeaux" (sic)); dos toilé brun muet.

**Mesures** : hauteur : 298 mm ; largeur : 227 mm

**Notes** : "contenant 20 planches progressives, depuis le trait simple jusqu'aux compositions terminées"/ 10 planches éditées chacune en 2 formes de lithographie - aucun commentaire - Berchem ou Berghem (Nicolas): peintre hollandais du XVIIe siècle / Date: voir Inventaire du Fonds Français - XIXe s. / Édit: F. Chavant, 19 rue de Cléry, Paris et Ch. Tilt, 86 Fleet Street, London [Extrait du catalogue d'éditeur en dernière page - nombreux albums de planches lithographiées, intitulés "Le David des collègues" ou "Le Vitruve des ouvriers" - "les personnes qui étudient la peinture et le dessin y trouveront d'excellens modèles"] / Lith. de Kaepelin, 20 rue du Croissant, Paris.

**Mots-clés** : Dessin, peinture, modelage

Littérature de jeunesse (y compris les contes et légendes), publicité relative à la littérature de jeunesse

**Filière** : Post-élémentaire

**Niveau** : Post-élémentaire

**Autres descriptions** : Langue : Français

Nombre de pages : 20

Mention d'illustration

ill. en coul.