
Essais sur le génie de Pindare et sur la poésie lyrique dans ses rapports avec l'élévation morale et religieuse des peuples.

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2004.03015

Auteur(s) : Abel François Villemain

Type de document : livre

Éditeur : Firmin Didot Frères, Fils et Cie. (Paris)

Imprimeur : Firmin Didot Frères, Fils et Cie, Paris

Période de création : 3e quart 19e siècle

Date de création : 1859

Description : Livre relié. Plats et dos de cuir grené rouge. Dos avec filets dorés et titre en capitales dorées. Estampe dorées sur le plat supérieur. Feuillet tachés et jaunis.

Mesures : hauteur : 215 mm ; largeur : 135 mm

Notes : Ouvrage de François Villemain, consacré à Pindare et à une histoire critique de la poésie lyrique. Première partie consacrée au lyrisme pré-chrétien. Deuxième partie consacrée à la poésie lyrique des débuts de la chrétienté jusqu'au 19è siècle. Sur le plat supérieur, une estampe représentant un navire, dans un cartouche encadré de lauriers et surmonté d'une couronne, avec la mention: "Prix du Collège municipal de Rollin".

Mots-clés : Histoire et critique littéraires

Distributions de prix et livres de prix

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 614