
Le Théâtre aux armées de la République.

Numéro d'inventaire : 1979.27102.1

Auteur(s) : Guy Arnoux

André Devambez

Type de document : image imprimée

Éditeur : Devambez (Paris)

Imprimeur : Devambez, Paris

Date de création : 1916

Description : gravure cliché sur zinc colorié au pochoir sur papier vergé pour couverture d'un programme bords irréguliers dimensions de la feuille : 320 x 250

Mesures : hauteur : 300 mm ; largeur : 222 mm

Notes : Scène encadrée d'une frise patriotique, représentant un poilu baisant la main d'une jeune femme en costume du 18ème siècle. Signature dans la gravure : "Guy Arnoux". Arnoux (Guy) : Dessinateur et illustrateur. Mort à Paris en 1951. Il s'est inspiré de l'Imagerie Populaire en bas de page : " Oeuvre fondée par M. Emile Fabre, administrateur général de la Comédie Française avec l'approbation de M. le Ministre de la Guerre et du Général Commandant en Chef" En bas à droite sur le trait de cadre extérieur: "Devambez Gr." En page 8, dans un cadre, paroles gravées en cursive de "La Marseillaise", "Sambre et Meuse" et "le Chant du Départ". Devambez, André (1867-1944) Peintre, graveur et illustrateur. Devambez est aussi le nom d'une firme d'édition d'art. Cette firme a travaillé de 1900 à 1938 environ.

Mots-clés : Histoire et mythologie

Formation de la conscience nationale et patriotique

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : n.p.

ill. en coul.



LE THÉÂTRE aux armées de la République

*Ceuvre fondée par M. Emile Fabre, administrateur général de la Comédie Française
avec l'approbation de M. le Ministre de la Guerre
et du Général Commandant en Chef.*

Decembre. Gs.