

Devoir Français

Numéro d'inventaire : 2020.22.568

Auteur(s) : André Prost

Type de document : travail d'élève

Période de création : 1er quart 20e siècle

Date de création : 1919

Matériau(x) et technique(s) : papier ligné

Description : Copie double, réglure de petits carreaux 0,4 cm, encre noire, crayon de bois.

Mesures : hauteur : 30 cm ; largeur : 19,5 cm

Notes : Sujet du devoir: "Voltaire écrivit à un de ses amis: ' Si jamais j'écris quelque chose sur le siècle de Louis XIV, je le ferai avec le plus complet désintéressement." Que vous suggèrent ces paroles, tant sur l'histoire en général que sur Voltaire en particulier.", noté, remarques du correcteur.

Mots-clés : Dissertations littéraires, résumés, analyses, commentaires composés

Filière : Lycée et collège classique et moderne

Lieu(x) de création : Dole

Historique : L'objet fait partie d'un ensemble témoignant de l'instruction à domicile, par correspondance, entre 1908 et 1924 environ, d'une fratrie de trois garçons : Albert né en 1901, André en 1904 et François en 1914. Leur père était notaire d'un canton pauvre et le lycée le plus proche était à Lons-le-Saunier, à 20 kms, trop loin pour être externe. Relativement modeste, la famille avait une culture littéraire assez riche, mais très encadrée par l'Eglise : Zola était à l'Index. Elle lisait La Revue des Deux Mondes. Le grenier était rempli de livres scolaires, parfois anciens, le Lhomond, par exemple, les Hommes illustres, Xénophon, des traductions mot à mot de classiques grecs ou romains. Dans la bibliothèque de la salle où la famille se tenait le soir, on trouvait tous les classiques français reliés, en éditions anciennes. Après leurs études domestiques, les trois frères ont été mis en pension au Collège Mont-Roland à Dole. Ce collège catholique a été dirigé par des jésuites, mais à l'époque ils étaient hors de France. Les trois frères semblent avoir obtenu sans difficulté le baccalauréat. C'était une famille de juristes. Gaston, le père, était licencié en droit. Son père, qui avait tenu l'étude de notaire avant lui, était docteur en droit, chose rare à l'époque. Albert et François ont donc « naturellement » fait leur droit jusqu'au doctorat qu'ils ont soutenu, Albert sur l'évolution démographique du département, François sur les cahiers de doléances. Albert s'est installé comme avocat, puis il a acheté une étude d'avoué, et a dû repartir à zéro en 1945 après sa captivité en Allemagne. La suppression des études d'avoué l'a conduit à devenir syndic de faillites. Après la Seconde Guerre mondiale, François a succédé à son père. Il a racheté les études de deux cantons voisins et l'un de ses fils lui a succédé, intégrant un office notarial du chef-lieu du département. André est devenu missionnaire dans l'ordre des Pères Blancs en Afrique et il a fait œuvre de pionnier dans l'étude des langues, publiant des dictionnaires et des grammaires, notamment du Dogon et de langues souvent menacées. // éléments biographiques tirés d'une note rédigée par Antoine Prost, fils d'Albert (consultable in extenso sur demande).

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : Non paginé.

Commentaire pagination : 4 p. manuscrites sur 4 p.

Voir aussi : http://www.inrp.fr/presse-education/revue.php?ide_rev=1836&LIMIT_OUVR=2790
<https://www.cairn.info/revue-histoire-de-l-education-2015-2-page-29.htm>

Lieux : Dole

Indefinite

210 AF.

5-4-19

*12. A.B. Devoir avec personnel.
Le style a gagné -
Mais évitez l'enflure, la grandiloquence
par exemple quand vous parlez
ou mal fait par l'erreur -
Le style peut être chaud
terrien franc vibrant,
mais sans enflure*

*Voltaire écrivait à un de ses amis: « Si jamais
j'écris quelque chose sur le règne de Louis XIV, je le ferai avec le
plus complet d'intéressement. » Qu vous suggèrent ces paroles, tant sur
l'histoire en général que sur Voltaire en particulier.*

A.B.

*La manière d'aborder un sujet
varie avec chaque auteur, chacun a sa tournure d'esprit particulière,
qui rend les uns capables d'impartialité, les autres coupables d'
partialité, et leur œuvre en sera plus ou moins plénière pour
ou contre quelqu'un ou quelque chose. Voltaire, lui, bien avant
d'écrire ses ouvrages, avait son idée arrêtée et il le dit
à un de ses amis: « Si jamais j'écris quelque chose sur le règne
de Louis XIV, je le ferai avec le plus complet d'intéressement. » La
révolution était bonne, et c'est elle que doit prendre tout historien
vraiment digne de ce nom.*

*Qu'est-ce que l'intéressement,
qu'on entende? L'impartialité ou l'indifférence? La sim-
plicité et l'étude comme disait Tacite? Qu'est-ce que l'histoire?*

L'impartialité est la qualité

