
Lettres à Félix Hémon.

Numéro d'inventaire : 1979.27936 (1-10)

Auteur(s) : Henry Roujon

Type de document : correspondance

Date de création : 1911 (vers)

Description : 1) Feuille pliée en deux, manuscrite avec lignes prétracées. En-tête de l'hôtel Alsace-Lorraine de Cannes. Une page. 2) Carte de visite bristol. Ecriture manuscrite. Dim: 70 x 106. Une page. 3) idem. Dim: 70 x 105. Une page. 4) Feuille bleue à l'en-tête de l'Institut de France. Dim: 135 x 107. Une page. 5) Feuille à l'en-tête du Ministère de l'Instruction Publique. Manuscrit. Dim: 210 x 135. Une page. 6) Idem. Dim: 210 x 132. Une page. 7) Feuille pliée en deux. Manuscrite. Dim: 182 x 115. Trois pages. 8) Feuille à l'en-tête du Ministère de l'Instruction Publique. Manuscrit. Dim: 212 x 136. Une page. 9) Feuille à l'en-tête de l'Institut de France. Manuscrit. Dim: 210 x 135. Une page. 10) Feuillet idem. une page.

Mesures : hauteur : 220 mm ; largeur : 138 mm

Notes : 1) Lettre de remerciements à Félix Hémon, universitaire, attaché au cabinet Fallière (Ministère de l'Instruction Publique). 2) Idem. Roujon est alors membre de l'Institut et directeur des Beaux Arts. v.1900. 3) Idem. Roujon est secrétaire perpétuel de l'Académie des Beaux Arts. v.1904. 4) Idem v.1911. 5) Lettre à Hémon. 1889. 6) Lettre de félicitations à Hémon. 1890. 7) Lettre de villégiature à Hémon. 1890. 8) Lettre à Hémon au sujet d'inspections nouvelles. 1902. 9) Lettre à Hémon. 1908. 10) Lettre de villégiature à Hémon. 1909.

Mots-clés : Autobiographies, biographies, iconographies (y compris portraits) et souvenirs

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 12