Symphonie fantastique Hector Berlioz : La musique devient spectacle

Numéro d'inventaire : 2015.20.63
Auteur(s) : Denys Chomel
Type de document : document électronique sur support
Éditeur : Microfolie's Editions
Période de création : 4e quart 20e siècle
Date de création : 1996
Inscriptions :
• lieu d'édition inscrit : Paris
Description : Un cédérom et son petit livret (6 p.) dans une jaquette en plastique, une jaquette en plastique vide (CD audio offert). Le tout inséré dans un boîtier cartonné.
Mesures : hauteur : 23,7 cm ; largeur : 19,1 cm ; épaisseur : 4 cm
Notes : A partir du livret original déposé à la Bibliothèque nationale de Paris, la Symphonie fantastique a été réenregistrée spécialement par le Nouvel Orchestre philharmonique de Moscou sous la direction de Jacques Chalmeau. Contenu: pour chaque mouvement, accès à l'intégralité des médias (partition et commentaires, extraits du manuscrit original, vidéos des répétitions au Conservatoire de Moscou, explications sur l'harmonisation ainsi que l'orchestration par groupes d'instruments). En écoutant la musique, défilement de l'intégralité de la partition. A tout moment, consultation de l'analyse, accès au glossaire par liens hypertextes, passage aux autres chapitres par de nombreux liens hypermédias. Berlioz: sa biographie, sa correspondance et ses mémoires. De très nombreuses peintures réalisées spécialement par Denys Chomel pour ce cédérom. Authentique table de mixage qui permet d'isoler les cordes des vents, de mettre en valeur un instrument spécifique.
Configuration minimale requise: PC: 8 Mo de RAM / Windows 3.x / carte son 16 bits compatible Windows / carte vidéo 640 x 480 en 256 couleurs (32 000 couleurs recommandées) / lecteur de CD-ROM double vitesse.
La formalisation de la reconnaissance du caractère pédagogique de certains programmes informatiques s’est peu à peu mise en place au cours des années 1990 au sein du Ministère de l’Education nationale pour aboutir en août 1999 à l’établissement d’une note de service définissant les modalités de labellisation des logiciels "reconnus d'intérêt pédagogique" (RIP). Le Musée national de l’Education est dépositaire d’un fonds de logiciels présentant un intérêt pédagogique constitué dans les années 1990 et 2000 au sein de la Sous-direction des technologies de l’information et de la communication pour l’éducation (SDTICE) du Ministère de l’Education nationale.
Mots-clés : Musique, chant et danse
Autres descriptions : Langue : Français

Symphonie fantastique
Hector Berlioz
La musique devient spectacle
Enregistrement original de l'intégralité de l'œuvre
Nouvel Orchestre Philharmonique de Moscou
Direction Jacques Chalmeau
Microfolie's
2
CD-ROM PC