

## Au pilori

**Numéro d'inventaire :** 1984.01406

**Auteur(s) :** Jean Geoffroy

Jean François Auguste Trichon

**Type de document :** image imprimée

**Période de création :** 4e quart 19e siècle

**Date de création :** 1885 (en)

**Matériaux et technique(s) :** papier

**Description :** Page déchirée d'une gravure de presse d'après une gravure sur bois.

**Mesures :** hauteur : 30,5 cm ; largeur : 22,6 cm (dimensions de la feuille)

hauteur : 22 cm ; largeur : 20,2 cm (dimensions de la gravure)

**Notes :** J. Geoffroy (1853-1924). Peintre aquarelliste et sculpteur : Elève de Levasseur et d'E. Adan. Débute au Salon de 1872. Chevalier de la Légion d'Honneur. Spécialisé dans les scènes d'enfance. Trichon : Nom générique pour Adèle, Adrienne et leur père Auguste Trichon. Adrienne débute au Salon en 1882. A notamment gravé pour "La Famille". Adèle débute au Salon en 1868. Ont tous signé Trichon dans seconde moitié du XIXe s.

**Mots-clés :** Punitions

Costumes : Écoliers

**Historique :** Gravure de presse extraite de "La Famille" du 11 octobre 1885, n° 314, 7e année.

**Représentations :** écolier, bonnet d'âne / Scène scolaire représentant des enfants dans la cour, dont l'un assis sur un banc, porte un bonnet d'âne Signature dans la gravure et datation en bas à gauche : "Geo 1882". Signature en bas à droite : "Trichon".

**Autres descriptions :** Langue : Français

ill.

# LA FAMILLE

Voyages, Romans, Modes, Musique, Beaux-Arts, Actualités, etc.

**GRAVURES**

AU PILORI. Tableau de M. Géoffroy. — Un DRAME EN PROVINCE. — LA TERRE DES FLAMAS. — DÉPART DES PÊCHEURS APRÈS LE GRAND TEMPS. Tableau de M. Le Seneschal de Kerdessorec. — Gravures de modes. — Des sines des ouvrages.

7<sup>e</sup> ANNÉE. — 11 OCTOBRE 1883. — N° 314  
Le numéro : 125 centimes

Abonnement : un an, 8 fr.; six mois, 4 fr.  
Avec une gravure colorisée chaque mois  
Un an, 10 fr. — Six mois, 4 fr.  
53 — rue de la Chaussée-d'Antin — 53

**TEXTE**

Un DRAME EN PROVINCE, par Eugène Marcol. — La TROISIÈME PLUME, par Abel Picard. — Chronique. — Echos du Palais. — Courrier de la Main. — Petits Correspondances. — Description des gravures de modes. — Description de la gravure colorisée. — Nos gravures. — Musique. — Menu. — Semaine de l'Épargne. — Passé-Temps.



AU PILORI. — Tableau de M. J. GÉOPFRY.