
Poupée PetitCollin "Zigomar"

Numéro d'inventaire : 2019.14.2

Auteur(s) : Petitcollin

Type de document : jeu, jouet

Période de création : 3e quart 20e siècle

Date de création : 1963 (vers)

Inscriptions :

- logo : Logo de Petitcollin (aigle simplifié)
- inscription concernant le lieu de provenance : "France"

Matériau(x) et technique(s) : vinyle

Description : Poupée noire de marque PetitCollin. Cheveux en crête moulés de la même couleur que l'ensemble de la poupée. La tête et les membres sont articulés, emboîtés. Les yeux sont des pastilles collées sur le visage du bébé, les pupilles situées à l'intérieur bougent librement. Le nez est épaté. Les paumes de la poupée sont tournées vers le bas.

Mesures : hauteur : 26 cm ; largeur : 16 cm

Notes : "Zigomar", poupée de la marque PetitCollin. A l'origine, ce modèle était vendu habillé de son pagne en raphia. Zigomar a un "petit frère" de couleur rouille nommé Zigoto, qui représente un petit indien. Lui aussi était vendu habillé de son pagne en raphia et avait de plus un petit serre-tête muni d'une plume.

Mots-clés : Poupées

Historique : Le fondateur de cette société, Nicolas Petitcollin, était en premier lieu un fabricant de peignes en corne à Etain, dans la Meuse. N. Peticollin s'intéressait au celluloïd dès la fin du 19ème siècle, c'est pourquoi il a fondé sa société (inscrite tout d'abord anonymement) le 24 février 1900, avec pour siège le 20 boulevard Saint-Denis à Paris et pour objectif la fabrication d'objets en celluloïd et les objets en corne, écaïlle, ivoire. En 1902, la société aurait développé un procédé de moulage pour le celluloïd qui permettait d'obtenir des moulages d'ores et déjà polis. La fabrication de poupées aurait commencé en 1912. Parmi les créations, des poupées ethniques sont produites et sont présentées à l'exposition coloniale de 1931. D'autre part, la société a déposé le brevet pour les "yeux dormeurs" ainsi que beaucoup d'autres. La société Petitcollin est la dernière et la plus ancienne des fabriques françaises encore en activité à ce jour. C'est pourquoi elle a été labellisée "Entreprise du Patrimoine Vivant" en 2007. L'usine est d'ailleurs ouverte au public depuis 1998. L'ancienne propriétaire de cet objet l'a reçu de ses parents dans les années 60 alors qu'elle était encore petite (née en 1959).



