
Costumes féminins. Modèles.

Numéro d'inventaire : 1996.02217

Type de document : image imprimée

Éditeur : Cornélis-Lebègue (25 rue de Lille Paris)

Imprimeur : Bolbach (J.)

Période de création : 4e quart 19e siècle

Date de création : 1888

Collection : La Saison. Journal illustré des Dames. ; 20

Description : gravure de presse d'après gravure sur bois feuilles pliées en 2

Mesures : hauteur : 386 mm ; largeur : 272 mm

Notes : Illustrations sur 8 pages de costumes féminins et accessoires 8 pages contenant des gravures de presse extraites du même numéro de "La Saison, Journal illustré des Dames", N° 20, 16 octobre 1888. 21e année. Signatures illisibles à plusieurs reprises dans les gravures

Mots-clés : Costumes : Jeunes filles (de tous les jours à la tenue de bal)

Filière : aucune

Niveau : aucun

Autres descriptions : Langue : Français

Nombre de pages : 8

Commentaire pagination : page 154 à 160

Mention d'illustration

ill.

N° 20.

Paraissant le 1^{er} et le 16 de chaque mois.

16 Octobre 1883.

Paraissant le 1^{er} et le 16 de chaque mois.

21^e Année



LA SAISON, LA MODE UNIVERSELLE, LES MODES PARISIENNES, LES MODES DE LA SAISON ET LA MODE DE PARIS RÉUNIES

1 ^{re} ÉDITION, SANS GRAVURES COLORIÉES	2 ^e ÉDITION AVEC 24 GRAVURES COLORIÉES	3 ^e ÉDITION AVEC 36 GRAVURES COLORIÉES
24 numéros, avec 2,000 gravures noires, 12 planches contenant 500 patrons en grandeur naturelle et 400 dessins de broderie.	et mêmes éléments que la 1 ^{re} édition.	et mêmes éléments que la 1 ^{re} édition.
PARIS..... 1 an. 6 » 6 mois. 3 50 3 mois. 2 »	PARIS..... 1 an. 12 » 6 mois. 6 50 3 mois. 3 50	PARIS..... 1 an. 15 » 6 mois. 8 » 3 mois. 4 25
DÉPART., ALGÉRIE ET TUNISIE..... 7 » 4 » 2 25	DÉPART., ALGÉRIE ET TUNISIE..... 13 » 7 » 3 75	DÉPART., ALGÉRIE ET TUNISIE..... 16 » 8 » 4 50
ÉTRANGER..... 8 50 4 75 2 75	ÉTRANGER..... 15 » 8 » 4 25	ÉTRANGER..... 18 » 9 50 5 »

Un numéro simple, vendu séparément, 25 c.; avec planche de patrons ou une gravure coloriée, 50 c.; avec deux gravures coloriées ou une planche de patrons et une gravure, 75 c.

Adresser toutes les lettres concernant l'Administration ou la Rédaction à M. CORNELIS-LEBÈGUE, Éditeur, 25, rue de Lille.

ABONNEMENT AU SUPPLÉMENT DES PATRONS DÉCOUPÉS

Pour recevoir ce supplément ajouter au montant de son abonnement une des sommes ci-dessous. Ce supplément d'abonnement donne droit à 24 patrons découpés par an, et doit être d'une durée égale à l'abonnement au journal.

FRANCE, ALGÉRIE ET TUNISIE	ÉTRANGER
Trois mois..... 1 fr. 75	Trois mois..... 2 fr. 50
Six mois..... 3 »	Six mois..... 5 »
Un an..... 7 »	Un an..... 10 »

CHRONIQUE DE LA MODE

Bien que nous ayons plusieurs fois dans ces pages parlé des toilettes et de la durée des différents deuil, les abonnées nouvelles me questionnent souvent encore sur tout ou partie de ces points qu'elles ignorent; je vais répondre à leur désir et peut-être à celui de beaucoup d'autres, en ce temps commémoratif du souvenir de nos chers défunts, priant en même temps de tout mon cœur pour que Dieu épargne à chacune de vous, mes bien-aimées lectrices, ce chagrin immense, la perte de ceux qui vous sont chers.

Les usages, coutumes et durée du deuil, si anciens qu'ils soient, ne sont point uniformes; ils diffèrent souvent d'une localité à l'autre, et tout en disant ceux qu'on suit à Paris, j'engage nos amies à ne pas trop s'écarter de ceux du pays qu'elles habitent; en ce temps commémoratif du souvenir de nos chers défunts, priant en même temps de tout mon cœur pour que Dieu épargne à chacune de vous, mes bien-aimées lectrices, ce chagrin immense, la perte de ceux qui vous sont chers.

La robe de grand deuil est longue, mais non à traîne et sans aucun relevé; souvent on la borde à plat tout autour d'une large bande de crêpe anglais; le devant du corsage est orné de revers de crêpe anglais, et, pour les personnes minces, on remplace les revers par un fichu croisé également en crêpe, manches longues entièrement en crêpe anglais et sans aucune garniture.

Le seul changement qu'a subi la classique toilette de deuil est la suppression du grand châle long en cachemire, qu'on remplace par un très long manteau ou redingote du même lainage mat que la robe qu'il recouvre, entièrement bordé des deux côtés du devant d'une bande très large de crêpe anglais à grands plis droits derrière, et souvent ouvert sur une jupe en crêpe anglais.

Le chapeau de grand deuil, forme Marie-Stuart, est en crêpe anglais, bordé à l'intérieur d'un étroit bandeau de crêpe

sur la capote par un ruban, et au sommet du chapeau, en arrière, un voile écharpe



1. Toilette garnie de rubans pour jeune fille.

3. Costume avec long paletot pour jeune fille. Devant: Sup. verso fig. 5.

3. Paletot long avec corsage plissé. Patron et dos du paletot: Sup. verso, N° IV, fig. 21 à 32, a à z, double point, plis 3 à 6.

blanc posé à plat ou plissé à petits plis, et dépassant à peine de quelques millimètres la voilette carrée en crêpe lisse, doublée de tulle noir et ourlée de crêpe anglais qui est attachée

douleur si légitime. Aujourd'hui il est d'usage et se porte comme celui d'un père ou d'une mère.

ANTONINE AUBÉ.



