Paris au XVIè siècle. Notices sur les vues.

Numéro d'inventaire : 0003.01109.27
Auteur(s) : Paul Cornu
Type de document : imprimé divers
Éditeur : Editions du "Chat Noir"
Date de création : 1911
Collection : Série A -Histoire, beaux-arts, littérature
Mesures : hauteur : 210 mm ; largeur : 140 mm
Notes : L'auteur est Paul Cornu. Brochure distribuée par le service des projections lumineuses . Il s'agit d'une brochure descriptive d'une série composée de 26 vues sur verre pour projection lumineuse. Liste des titres des notices des vues: 1 Le plan de Munster 2 L'église Saint-Eustache 3 L'église Saint-Gervais 4 La tour Saint-Jacques 5 L'église Saint-Etienne-du-Mont 6 Le Louvre de Henri II 7 et 8 Le Louvre de Catherine de Médicis 9 Le château des Tuileries 10 et 11 L'Hôtel de Ville 12 Le quartier des Halles 13, 14 et 15 L'Hôtel Carnavalet 16 L'Hôtel de Soissons 17 L'Hôtel Lamoignon 18 L'Hôtel du Prévôt 19 L'Hôtel Scipion Sardini 20 Le pont Notre-Dame 21 La fontaine des Innocents 22 La procession expiatoire du 12 juin 1528 23 La Saint-Barthélémy 24 Siège de Paris, par Henri IV 25 Prise de Paris, par Henri IV 26 Le plan de Paris au XVIè siècle
Mots-clés : Diapositives et films fixes, vues sur verre pour projection lumineuse
Histoire et mythologie
Filière : aucune
Niveau : aucun
Autres descriptions : Langue : Français
Nombre de pages : 28

707

ENSEIGNEMENT

PAR LES PROJECTIONS LUMINEUSES

Éditions du "CHAT NOIR"

PARIS AU XVIe SIÈCLE

PAR

Paul CORNU

Gustave VITRY, Éditeur de Diapositives

PARIS

TOUS DROITS RÉSERVÉS