

---

## L'Optique.

**Numéro d'inventaire** : 1979.30957

**Auteur(s)** : Gilles Allou

Michel Dossier

**Type de document** : image imprimée

**Éditeur** : Basan [] (Paris)

**Période de création** : 2e quart 18e siècle

**Date de création** : 1740 (vers)

**Description** : Gravure/cuivre au burin

**Mesures** : hauteur : 292 mm ; largeur : 311 mm

**Notes** : Signé en bas à gauche : "Allou pinx." Signé en bas à droite : "Dossier sculp." Poème de dix vers en marge sous le titre : "Bannissant jusques au desir Des charmes dangereux du frivole plaisir La docte et sage Pulcherie Dès sa plus tendre enfance à la vertu nourie S'occupe ainsi dans son loisir. Ce que l'Optique a de plus difficile Dans ses divers Linéamens Est comme un jeu de son Pinceau docile; Et son esprit pénétrant et facile S'en fait de purs amusemens. F.R." État avec l'adresse marge inférieure centre : "à Paris rue des Lonbards à la Chaise Royale." Ed. d'après l'Inventaire du fonds français de la B.N. : A Paris chez Basan graveur rue St Jacques L'original fut exposé par Allou au Salon de 1737 Allou Gilles (1670–1751) Dossier Michel (1684–1750)

**Mots-clés** : Anamorphoses

**Filière** : non précisée

**Niveau** : non précisée

**Autres descriptions** : Langue : Français

Mention d'illustration

ill.



L'OPTIQUE.

Bannissant jusques au desir  
Des charmes dangereux du frivole plaisir  
La docte et sage Pulchérie  
Dès sa plus tendre enfance à la vertu nourrie  
S'occupe ainsi dans son loisir.

Ce que l'Optique a de plus difficile  
Dans ses divers linéamens  
Est comme un jeu de son Pinceau docile  
Et son Esprit pénétrant et facile  
S'en fait de purs amusemens.

Paris, chez des Lombards, à la Chaise Royale.

522 anamorphose F.R.