

Danses charentaises : La circassienne, L'entrée de bal de Saintonge (Le bal breton)

ATTENTION : CETTE COLLECTION EST TEMPORAIREMENT INDISPONIBLE À LA CONSULTATION. MERCI DE VOTRE COMPRÉHENSION

Numéro d'inventaire : 2010.02625

Auteur(s) : Émile Brillouet

Renée Brillouet

Les Barguenas de Trizay - La Vallée

Type de document : disque

imprimé divers

Éditeur : Coopérative de l'enseignement laïque

Imprimeur : Imprimerie C.E.L.

Collection : C.E.L. Techniques Freinet ; n° 633

Inscriptions :

- lieu d'édition inscrit : Place Bergia - B. P. 282 - Cannes (A.-M.)
- lieu d'impression inscrit : Cannes

Matériau(x) et technique(s) : vinyle, papier

Description : Pochette cartonnée illustrée d'une photo en couleur contenant un disque microsillon 45 tours et un livret.

Mesures : diamètre : 17,5 cm

hauteur : 24,7 cm ; largeur : 16,2 cm (dimensions du livret fermé)

Mots-clés : Méthodes pédagogiques actives (y compris la coopération scolaire, classes vertes, méthode Freinet)

Musique, chant et danse

Utilisation / destination : enseignement ; danse

Autres descriptions : Langue : français

Nombre de pages : 14 p.

ill.



La C.E.L. édite

pour l'apprentissage
du chant

*des chants folkloriques
des chants de Noël*

des chants
et musiques libres
de la méthode naturelle

des danses
folkloriques

*bretonnes * provençales
auvergnates * catalanes
charentaises * normandes
etc., etc...*

C.E.L.

COOPÉRATIVE DE L'ENSEIGNEMENT LAÏC

PLACE BERGIA - CANNES A. M.

C. C. P. MARSEILLE 115.03

Recto : Photo Appolot
Imp. Merle et C^{ie}, Grasse

Super 45 t/mn
© ICEM Fabriqué en France



